

БЕЛАРУСКІ ЧАС

Выдаецца з кастрычніка 1989 г.

Пятніца / 16 верасня 2022 г.

№ 37/1892



17

септэбры

Дзень

НАРОДНОГО
ЕДИНСТВА

АКЦИЯ

В канун Дня народного единства Федерация профсоюзов Беларуси и РОО «Патриоты Беларуси» организовали республиканскую акцию «Символ единства», которая пройдет по всем 118 районам Беларуси.

Неотъемлемой ее частью стал автопробег, стартовавший 12 сентября в колыбели белорусской государственности – Полоцке.

Его участники посещают обелиски, мемориалы сожженных фашистами деревень, места захоронений времен Великой Отечественной войны. Активисты устанавливают памятные таблички с QR-кодами, по которым можно будет услышать воспоминания очевидцев тех событий и архивные данные. Первый QR-код с живой, эмоциональной экскурсией уже появился в Браславе.

Напомним, профсоюзный актив постоянно обустривает воинские захоронения, мемориальные комплексы и братские могилы, изучает историю появления того или иного памятника. Федерация профсоюзов в новом проекте стремится к тому, чтобы как можно больше граждан узнали о не слишком известных, но от этого не менее значимых памятных местах.

СИМВОЛ единства



МНЕНИЕ



Теперь виртуальную экскурсию по любому из них сможет совершить каждый.

Воинское захоронение № 4046, которое находится в центре Браслава, – одно из самых массовых. Здесь упокоились более тысячи военнослужащих, погибших при обороне города.

– Памятник в современном виде появился в 1970-е годы, когда происходило перезахоронение останков из близлежащих более мелких воинских захоронений, – рассказала начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи

Браславского райисполкома Юлия Чагарина. – Пока фамилии не всех воинов, захороненных здесь, нам известны. Предстоит много поисковой работы, которая идет по мере того, как мы получаем доступ к архивам.

Музейные работники Браславщины собрали архивные данные и записали воспоминания людей, которые застали Великую Отечественную войну. Эти записи легли в основу экскурсии, представленной по QR-коду.

Акция «Символ единства» оставит о себе след в каждом

районном центре, где пройдет автомобильный пробег. В регионы страны передадут символ единой страны в виде шестеренки, чтобы показать, что все мы единый механизм и не можем существовать друг без друга.



Вадим Грачев, заместитель председателя Федерации профсоюзов Беларуси:

– Мы реализуем этот проект в канун важного и значимого для всех белорусов праздника – Дня народного единства. Он напоминает о том, что надо жить в мире и взаимопонимании. Согласие и единство нашего общества, основанное на нравственных ценностях, испытанных веками, является необходимым условием для развития и процветания Беларуси.

Виктория ДАШКЕВИЧ
Фото Валерия КАРТУЛЯ

читайте нас
в Telegram



ФПБ: НАША ПОЗИЦИЯ

По результатам мониторинга своевременности выплаты заработной платы в январе–августе 2022 года профсоюзами выявлено более 400 случаев несоблюдения нанимателями установленных сроков расчетов с работниками, выдано порядка 300 рекомендаций для устранения нарушений трудового законодательства.

Объективный мониторинг

По словам заместителя председателя ФПБ Владимира Позднякова, незаконное санкционное давление прямо или косвенно отражается на работе народно-хозяйственного комплекса страны. В первую очередь сек-

торальные санкции затронули нефтехимию, промышленность, транспорт и строительство. В республике предпринимается ряд достаточно эффективных мер, чтобы минимизировать это воздействие.

Для защиты трудовых и социально-экономических прав работников профсоюзы регулярно проводят мониторинги в области оплаты труда, занятости и социальных гарантий во всех сферах экономики.

– В августе, к примеру, в список попали 37 предприятий, которые допустили несвоевременные расчеты с работниками, в том числе задержку выплаты отпускных, выходного пособия при увольнении, – отмечает заместитель председателя ФПБ.

– Среди них 13 организаций, которые относятся к профсоюзу работников строительства и промышленности строительных материалов, 6 предприятий АПК, 5 – местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий.

В разрезе регионов наибольшее число нарушений сроков выплаты заработной платы зафиксировано в Минске и Минской области (11 и 8 организаций соответственно), в Могилевской области – 6 предприятий, Гродненской и Гомельской – по 4, на Брестчине и Витебщине – по 2.

День просрочки – уже нарушение

По словам Владимира Позднякова, статистику по выплате

заработной платы собирает и Национальный статистический комитет, по данным которого, на 1 сентября 2022 года просроченная задолженность по зарплате допущена в 41 организации, из которых только в 19 созданы профсоюзные первички.

– Профсоюзная методология анализа полноты и своевременности выплаты заработной платы несколько отличается от методов Белстата. В статистику ФПБ попадают все случаи нарушения законодательства о труде в части полноты и своевременности выплаты заработной платы. Один день просрочки – это уже нарушение сроков, – подчеркивает Владимир Поздняков. – В соответствии с Генсоглашением рекомендует-

ся включать в колдоговоры положения, предусматривающие выплату заработной платы не реже двух раз в месяц, как правило, не позднее 25-го числа. Эта норма сегодня носит рекомендательный характер, по сути, она нашла свое отражение в большинстве колдоговоров.

– В случае невыплаты нанимателем заработной платы в установленный колдоговором (соглашением), трудовым договором срок в течение следующего рабочего дня первичной профсоюзной организацией или вышестоящей профорганизацией выдается рекомендация нанимателю для устранения нарушения, предусматривающая конкретные сроки. Наниматели, как правило, оперативно реагируют на замечания профсоюзов, – рассказывает Владимир Поздняков.

Окончание на с.3

Зарплату – вовремя

НЕ ЗАБУДЬ ПОДПИСАТЬСЯ НА IV КВАРТАЛ 2022 ГОДА

на газету

БЕЛАРУСКІ ЧАС



Наши индексы:

63855

для индивидуальных подписчиков

638552

для предприятий и организаций

63240

для юридических лиц, оформляющих подписку для своих работников и пенсионеров



ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

30 сентября 2022 года с 10.00 до 12.00 Белорусским профсоюзом работников культуры, информации, спорта и туризма будет проводиться «горячая линия» для членов отраслевого профсоюза. Тема – «Вопросы законодательства о труде».

Контакты для связи:

Брестская областная организация – тел. (8-0162) 59-41-39;
Витебская областная организация – тел. (8-0212) 26-29-20;
Гомельская областная организация – тел. (8-0232) 32-96-98;
Гродненская областная организация – тел. (8-0152) 62-42-10;
Минская городская организация – тел. (8-017) 236-09-40;
Могилевская областная организация – тел. (8-0222) 70-71-41.



ДОСЛОВНО



«В Год исторической памяти считаю важным подчеркнуть, что день 17 сентября вернулся в наш праздничный календарь не только как напоминание о ценности свободы и независимости, но и как дань эпохе, подарившей нам, белорусам, право занять свое место на карте мира. Мы будем помнить об этом, как и то, что мы состоялись как народ, нация, государство, победили в Великой Отечественной войне, возродили страну из пепла и даже опередили некоторых в освоении космоса, ядерной энергетике, биотехнологиях благодаря людям труда. Людям, которые всегда ставили интересы государства выше личных».

Александр ЛУКАШЕНКО,
Президент Беларуси

(на церемонии вручения государственных наград
в преддверии Дня народного единства,
13 сентября 2022 года)



МНЕНИЕ



Виктор Кириенко, профессор кафедры социально-гуманитарных и правовых дисциплин Гомельского государственного технического университета имени П.О. Сухого, доктор социологических наук, профессор:

«Час истины и правды»

– Мы недавно проводили опрос, в котором приняли участие тысяча респондентов. Один из вопросов звучал так: «Какие исторические события в жизни нашей страны для вас являются значимыми?»

К нашему удовлетворению, праздник воссоединения Западной и Восточной Белоруссии на много пунктов обошел другие события, в том числе и такие известные, как, к примеру, Грюнвальдская битва. Очевидно, что для меня, как и для многих белорусов, это час истины, час правды. День, когда искусственно и нагло разорванный народ воссоединился.



Михаил Быстров, исполняющий обязанности руководителя Русского Дома в Республике Беларусь:

«Сплотиться в патриотизме»

– В эту субботу Беларусь отметит День народного единства. Аналогичный праздник 4 ноября в России установлен с 2005 года. Этот праздник сейчас принимает особое значение для наших братских стран. Ведь история наших государств не раз показывала, что перед лицом внешних угроз люди всегда готовы сплотиться вокруг главной идеи – патриотизма. Сегодня среди наиболее важных задач – не допустить попыток фальсификации прошлого, усилить патриотическое воспитание молодежи и передачу исторической правды следующим поколениям. Отрадно видеть, что Россия и Беларусь готовы действовать вместе, ведь нас объединяют общая история, духовное и культурное наследие.

Дорога
памяти

Примерно 500 участников соберет велопробег «Дорога памяти», который пройдет завтра, в День народного единства. Организовал мероприятие Белорусский профсоюз работников образования и науки и его Молодежный совет.

Маршрут велосипедистов пролегает от стелы «Минск – город-герой» к Лошицкому парку. Там будет подписан договор о сотрудничестве между отраслевым профсоюзом и Республиканским волонтерским центром.

Праздничное настроение для участников и гостей создадут ансамбли мажореток «Холидей» и эстрадно-спортивного танца «Крутая малышня». Также для собравшихся выступят оркестр Минской военной комендатуры и рота Почетного караула.

Соб. инф.

ФПБ: НАША ПОЗИЦИЯ

Зарплату – вовремя

Окончание. Начало на с.2

Если на 1-е число месяца реакции нанимателя нет, то в территориальные подразделения Департамента госинспекции труда Минтруда и соцзащиты направляется письмо для принятия решения, – комментирует заместитель председателя ФПБ. – По 37 организациям-должникам, которые определились по итогам августа, профсоюзы направили нанимателям 28 рекомендаций и 12 информационных писем в территориальные подразделения Департамента госинспекции труда.

В арсенале профсоюзов есть и другие методы работы с нанимателями, которые допускают просрочку по выплате зарплаты. В частности, они проводят переговоры с руководителями предприятий-должников, помогают работникам составлять иски для обращения в суд, взаимодействуют с прокуратурой и так далее.

Своих не бросаем

ФПБ не только готова работать с организациями-должниками, но и выработала дополнительные меры по предупреждению рисков, связанных с несвоевременной выплатой зарплаты. Предложения направлены в Министерство труда и соцзащиты.

– Вопросы выплаты зарплаты лежат в плоскости экономики. В стране есть ряд предприятий, которые систематически оказываются в трудной финансовой ситуации, отдельные находятся в стадии ликвидации, но там еще сохранились профсоюзные первички, – отмечает Владимир Поздняков.

Особое внимание профсоюзами всех уровней уделяется поддержке членов профсоюза, которые являются работниками проблемных предприятий. Для этого формируются кассы взаимопомощи, а члены профсоюза получают необходимую поддержку.

– Если нет денег у первички, то на помощь придет вышестоящая профсоюзная организация. Ярким примером того, как работает профсоюзный принцип взаимопомощи, является ОАО «Могилевсоюзпечать», – резюмировал заместитель председателя ФПБ. – Сегодня это предприятие находится в стадии ликвидации, при этом на нем работают 156 человек. И поскольку ситуация на предприятии сложная, то помощь родителям в сборе детей в школу членам профсоюза оказала Могилевская областная организация Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма.

– В областную организацию отраслевого профсоюза с ходатайством обратилась первичная профсоюзная организация ОАО «Могилевсоюзпечать». Мы изыскали средства на оказание материальной помощи для сбора детей в школу работникам предприятия из числа родителей первоклассников, детей-инвалидов, неполных семей. На каждого ребенка выделили по 2 базовые величины. Профсоюзной помощью охвачены 13 ребятшек, – прокомментировал председатель областной организации Алексей Прудников.

Анжела ЛЮДЫНО

СПОРТПЛОЩАДКА

Площадки профсоюзных СДЮШОР и других спорт-организаций города раскинулись у Дворца спорта. Главными гостями праздника стали дети. За прохождение 15 площадок участников праздника до 14 лет ждал подарок – музыкальная колонка. Но главное, что ребенок, попробовав разные виды спорта, найдет себе увлечение на весь учебный год, а может, и на всю жизнь.

Так произошло с Вероникой – воспитанницей школы олимпийского резерва «Буревестник». В 9 лет девочка пришла на первую тренировку по карате, а спустя годы стала бронзовым призером Игр стран СНГ (2021 г.).

– Мне часто говорят, что карате – не для девочек, – смеется Вероника. – Но я знаю, что карате – не просто спорт, это стиль жизни, это традиции. Здесь я отработывала ката – комбинации из ударов и передвижений. Так мы решили показать, что карате – это не просто бои, но и философия.

«Буревестник» проводит тренировки по дзюдо, тайскому боксу, самбо, легкой атлетике. Но на массовом празднике спорта решили показать самое популярное отделение в школе.

По соседству свой ринг расположила спортшкола профсоюзной первички МТЗ. Ее представили другим видом единоборств – боксом.

За будущими рекордами

В день 955-летия Минска традиции любившегося всем фестивалю «Вытокі» продолжил «Олимпийский день». Партнером НОК в организации спортивных площадок выступила и Федерация профсоюзов Беларуси



– Этот вид спорта тренирует у детей внимание, организацию. В наши дни двоечники уже спортом не увлекаются. Этим занимаются дети, преуспевающие в учебе, – рассказывает

директор школы Владимир Тайников. – В последнее время проявляют к боксу большой интерес и девочки.

В подтверждение слов директора рядом с рингом стоит трехкратная чем-

пионка Беларуси по боксу Александра Карпович:

– В первый раз я выиграла кубок страны уже через год после начала занятий. Меня всегда тянуло к какой-то борьбе. Могу сказать, что это не самый травматичный вид спорта.

Рядом представители другой профсоюзной школы. Потенциальные ученики тягают гири и штанги под присмотром тренеров из СДЮШОР профсоюзов «Спартак».

– Понятно, что тяжелая атлетика – спорт не для маленьких детей. Для мальчиков с 12 лет и девочек с 14 лет, – рассказывает директор учреждения Виталий Белобоцкий. – Однако дети идут. И достигают больших результатов. Так, только в этом году у нас уже есть рекордсмены страны среди спортсменов до 17 лет – Москалев Емельян. А совсем недавно проходили соревнования среди женщин в весовой категории 45 кг. Там стала чемпионкой уже наша взрослая воспитанница – Маркович Марина. Так что есть и дети, и результаты.

Никита ГРЕБЕННИКОВ
Фото Валерия КАРТУЛЯ

ЛУЧШИЕ

Накануне Дня города в столице чествовали 27 победителей ежегодного конкурса «Минский мастер».

Мастеров поздравила председатель Совета Республики Национального собрания Беларуси Наталья Кочанова:

– Чествовать людей труда и говорить им спасибо накануне дня рождения города – великолепная традиция. Нынешние мастера делают все, чтобы наш город процветал, был красивым, уютным и благоустроенным. Я искренне благодарю вас за работу.

Город мастеров

На торжественной церемонии к победителям обратился председатель Мингорисполкома Владимир Кухарев:

– Историю любого места всегда творят люди, которые любят свой город, а своим ежедневным трудом, добросовестным отношением к делу и творческим подходом делают его красивее и комфортнее для проживания.

Всего в трудовых состязаниях приняли участие почти 20 тыс. человек.

В финальный этап пробилось около тысячи претендентов – водителей и слесарей, швей и педагогов, парикмахеров и врачей...

– Изначально конкурс задумывался для популяризации рабочих профессий, однако со временем стал проводиться и среди представителей образования, здравоохранения, культуры. Сегодня наша задача – показать, что столица – это не только банкиры, юридические службы

и IT-сектор, а прежде всего рабочие, которые представляют «Минский мастер», – отметил лидер столичных профсоюзов Александр Щегович.

Конкурс проводится с 2004 года Минским горобъединением профсоюзов и Мингорисполкомом. За это время участие в нем приняли порядка 300 тыс. человек.

Юлия КУЛИК
Фото Валерия КАРТУЛЯ





С ПРАЗДНИКОМ!

Уважаемые работники леса и природопользования!

Примите поздравления по случаю профессионального праздника – Дня работников леса!

Лес – бесценное природное достояние, залог экологической безопасности и основа экономической стабильности страны. Этот праздник объединяет трудолюбивых

и преданных своему делу людей. Тех, кто своими руками сохраняет наше лесное богатство. Своим ежедневным нелегким трудом вы приумножаете природные ресурсы и способствуете их рациональному использованию. Ваш профессио-

нализм позволяет успешно справляться со всеми поставленными задачами. И именно благодаря вам лесная промышленность сегодня успешно развивается.

Желаю вам новых профессиональных побед и достижений, ра-

дости от каждого трудового дня. Счастья и крепкого здоровья вам и вашим близким!

Председатель Федерации профсоюзов Беларуси
МИХАИЛ ОРДА

Уважаемые работники лесного комплекса!

От имени Белорусского профсоюза работников леса и природопользования примите искренние поздравления с профессиональным праздником – Днем работников леса! Сегодняшний праздник – это радость от достигнутых трудовых успехов, повод для подведения итогов и осмысления планов на будущее, время отметить лучших. Сбереечь и разумно распорядиться природным достоянием – непростые задачи, которые лежат на плечах всех, кто связал свою жизнь с лесоперерабатывающей промышленностью, охраной лесов и их использованием.

Уважаемые друзья, каждый из вас может по праву гордиться принадлежностью к одной из самых важных и значимых отраслей экономики. Благодаря вашему трудолюбию, высокому мастерству и ответственному отношению к делу вот уже на протяжении многих лет успешно развивается лесной комплекс Беларуси, укрепляя экономическую мощь страны. Накоплен грамотный кадровый потенциал, обеспечена преемственность поколений, трудовые коллективы постоянно пополняются талантливыми молодежью.

В эти предпраздничные дни традиционно особый почет и уважение высказываются нашим ветеранам. Именно их трудом заложены сегодняшние успехи лесного комплекса. Отдавая дань уважения нелегкому труду, желаем коллективам организаций стабильной, успешной, плодотворной работы, а каждому работнику – счастья и благополучия!

Председатель Белорусского профсоюза работников леса и природопользования
Чеслава ГОЕВА

Зеленая Узденщина

Одних лес манит и пьянит свободой, других пугает своей таинственностью, но для всех нас – это место силы. И эта природная мощь нуждается в ежедневной заботе и уходе. Корреспонденты «Беларускага Часу» отправились во владения Узденского лесхоза Минского государственного производственного лесохозяйственного объединения, чтобы узнать, кто здесь работает, как использует и сохраняет лесные ресурсы.

Иду на бурелом

Отправляемся на участок плановой рубки древесины. На харвестере «Амкордор 25-51» трудятся 2 человека, еще один управляет трелевочной машиной. Как рассказал главный лесничий Узденского лесхоза Александр Соловей, хвойные насаждения рубят в серьезном возрасте – от 81 года, березу – от 61 года. Древесина реализуется на деревообрабатывающие предприятия страны, а пилопродукция – на внутренний рынок и экспорт (Китай, Россия, Азербайджан). Самые востребованные породы – сосна и ель.

В лесу стоит сильный хруст. «Голова» харвестера вгрызается в ствол дерева и в считанные секунды, словно пылинки, сметает с него все ветки и откусывает кусок. Машинист Николай Остроух, который управляет техникой, трудится в Узденском лесхозе уже 3 года. За плечами у него также 24-летний опыт работы механизатором в сельскохозяйственном предприятии. Поэтому технику он знает досконально и может отремонтировать любую неполадку.

– Когда устроился в лесхоз, мне предложили отучиться в Республиканском центре повышения квалификации работников лесного хозяйства за счет нанимателя, – вспоминает Остроух. – Управлять харвестером непросто, но работа мне очень нравится. Серьезное внимание уделяем охране труда. Приезжая на лесосеку, в первую очередь выставляем ограждающие знаки «Проход и проезд запрещен: валка леса!» и следим, чтобы поблизости не было людей, а если видим грибников – предупреждаем их

об опасности. Пожалуй, самое сложное – это разработка буреломов. Деревья лежат в разные стороны, нужно подобраться к каждому, вытащить и разработать на сортименты. Труд в этом хаосе отнимает много времени и сил. Летом мы помогли еще и соседнему Столбцовскому лесхозу, и коллегам из Могилева.

В этом году по всей стране прошлись ураганные ветры и нанесли урон лесному хозяйству. Как рассказал Александр Соловей, общий объем бурелома, разработанного на Узденщине с начала года, составляет 1154 гектара, из них 36 га – сплошные санитарные рубки. Помимо этого, силами лесхоза разработано 51,8 га сплошных санитарных рубок в Могилевской области.

В 1-м полугодии Узденский лесхоз высадил новые лесные культуры на 322 га, а осенью лес прирастет еще более чем на 100 гектаров.

Чи в лесу шишки

Ель, туя, голубика и многие другие растения выращиваются в питомнике Узденского лесхоза. Он основан в 2014 году. На 10 гектарах расположены три теплицы: одна – для зеленого черенкования и две – для лесокультурного посадочного материала (ель, сосна, лиственница, дуб, ясень, клен, ольха и липа).

– Зимой мы собираем шишки на плантации сосны обыкновенной, их перерабатывают в Республиканском лесном селекционно-семеноводческом центре, получают семена и по мере необходимости отдают их нам для посева или реализации. Высеваем их, растим до определенного возраста, а затем высаживаем или реализуем в другие лесхозы либо на экспорт в Россию, – рассказывает начальник питомника Юлия Хрол.

Продукцией питомника охотно пользуются и население. Здесь реализуют как семена, так и селекционный посадочный материал. А еще в 2020 году высадили 100 кустов голубики и уже этим летом продавали ягоды.

За питомником ухаживают 8 лесоводов и 1 тракторист. В их числе Алена Сачик.

– Я здесь отдыхаю, – шутит лесовод. – Мне очень нравится моя профессия. В основном мы занимаемся прополкой, поливом, подкормкой, пересадкой растений, а зимой собираем шишки. Самое приятное – видеть, как из маленького семечка вырастает красивое дерево.

В 2021 году в питомнике Узденского лесхоза выращено 5 миллионов сеянцев.

Третий век среди деревьев

Для коллектива Слободского опытно-производственного лесничества работа в лесном хозяйстве – дело всей жизни. К примеру, помощник лесничего Владимир Адамович трудится более 30 лет, мастера леса Екатерина Павлович, Инна Дубовик и лесник Константин Алексюк – более 10–20 лет. К профессиональному празднику они будут награждены нагрудными отраслевыми знаками отличия «Дзяржаўная лясная ахова Рэспублікі Беларусь».

– Для нас лес – это любимый труд, в нем работать всегда интересно. Я пришел в лесхоз в 1999 году, – вспоминает Константин Алексюк. – Сегодня, например, косим траву, чтобы не мешала расти молодым деревьям. Затем будем сажать новый лес, а еще заниматься валкой. При высоком классе пожарной опасности ведем круглосуточное дежурство и всегда в боевой готовности. Это ответственная работа – охранять лес и особенно молодняк от пожара. Каждый день я контролирую порядок на 1000 гектаров насаждений, чувствую себя универсальным лесным солдатом и за это люблю свое дело.

В Узденском лесхозе трудится 333 человека (из них 58 – женщины). За последние 3 года в лесхоз пришли более 20 молодых специалистов. В этом году в организации перезаключили колдоговор на новый срок, сохранив все нормы и гарантии, улучшающие положение работников.

Вероника СОЛОВЕЙ, фото Степана ТЮШКЕВИЧА



ЭКСКЛЮЗИВ

Михаил ХАЗИН:

«Перестройки не будет, пока в наших вузах учат либеральной теории экономики»

Экономисты предрекают глобальный кризис хуже того, что был в 2008-м. Новостные ленты это подтверждают: годовая инфляция в Еврозоне еще в августе достигла исторического максимума. Ирония в том, что именно западные страны с долей скепсиса относились к белорусской экономической модели и давили ее санкциями.

О том, почему либеральная экономическая модель сильно переоценена, есть ли вероятность появления СССР-2 и при каком раскладе Беларусь избежит кризиса, поговорили с известным российским экономистом и политологом Михаилом Хазиним.



Михаил ХАЗИН.

Долгое время в наших вузах изучали плановую экономику, но после развала Союза обучение перестроилось. Теперь нам преподают либеральную экономическую модель. Однако кризисы говорят о том, что и эта система не идеальна...

В управлении экономикой и субъектами хозяйствования без плана в принципе обойтись нельзя. Во всех современных книгах по менеджменту плановая экономика стоит во главе угла. И даже такой термин, как KPI (западный показатель результативности работы, который внедряется и у нас. – Прим. авт.), абсолютно не имеет смысла, если у вас нет плана. Как иначе вы можете определить, хорошо работает сотрудник или плохо? Только сравнивая его с некими показателями. Кстати, в СССР была потрясающе развитая система плановых показателей, чтобы влиять на поведение и эффективность предприятия. Нынешняя и рядом не стояла.

Что касается экономической науки, то, как и всякая наука, она в какой-то момент отрывается от жизни. Более того, когда представители либеральной школы лет сорок назад на Западе получили полную монополию (а у нас после 1991 года), они сделали две вещи: ликвидировали все альтернативные школы, лишив их финансирования, и подогнали реальную статистику под свои теоретические выводы. В результате разобраться в том, что было раньше, становится все сложнее. Я потратил на это 15 лет.

Происходящее сегодня можно объяснить так: год назад на-

чался кризис в острой форме, хотя формально – еще в 2008 году. Его долго держали и сломались в 2020–2021-м с пандемией. Но еще надо разобраться, не могли ли коронавирус придумать, когда удерживать ситуацию больше не получалось? В Беларуси не было локдауна – и никаких страшных последствий не произошло, из чего можно сделать вывод, что в реальности тотальный карантин не требовался. Но теперь на ковид свалили всё...

Значительное число людей испытывает ностальгию по СССР. Как вы считаете, реально ли восстановить Советский Союз и в каком формате он бы мог работать?

– Не так давно в Тегеране состоялась встреча руководства России, Ирана и Турции. Разговор шел о создании евразийской валютной зоны, в которую будут входить перечисленные страны и арабский мир. Теперь вопрос: Беларусь или, допустим, Казахстан в этой ситуации могут существовать независимыми, особенно с возможностью распада Евросоюза? Я имею в виду чисто экономически, без политики. Нет. По

этой причине для ряда стран, в том числе для Беларуси, получить возможность голоса можно только при тесной интеграции с Россией. Движение в сторону воссоздания СССР будет исходить в первую очередь от бывших советских республик.

Экономика России и Беларуси под санкционным давлением вынуждена была перестроиться. На ваш взгляд, удалось?

– Управленчески изменения происходят, а вот экономически нет. Мы по-прежнему живем в долларовой системе. И никакой перестройки не будет, пока в наших вузах учат исключительно либеральной теории экономики и о том, что солнце встает в Вашингтоне. В либеральной экономике есть вполне

разумные модели, которые объясняют некоторые аспекты, но что-то она не объясняет совсем. Единственный способ исправить это – взять молодых, желательно математиков, физиков, и из них с нуля готовить экономистов. Но это можно сделать только с помощью государства.

На фоне неопределенности по поводу поставок российского газа в Европу и страха европейцев замерзнуть в собственных домах можно ли предположить, что избиратели потребуют у правительств снять санкции в отношении Беларуси и России?

– Не у кого требовать. В Западной Европе нет альтернативных групп, они все уничтожены. И что бы ни просили изби-

Во всех современных книгах по менеджменту плановая экономика стоит во главе угла.

ратели, власть имущие будут выступать только за усиление санкций. Помните, что недавно заявила Бербок (Анналена Бербок, министр иностранных дел Германии. – Прим. авт.): «Неважно, что думают мои немецкие избиратели, я хочу сдержать обещание людям Украины». Уровень политической культуры на Западе упал ниже плинтуса. И пока Евросоюз не распадется, он будет продолжать свою самоубийственную политику.

Можно ли говорить, что даже в условиях санкций у Беларуси и России есть свои преимущества перед ЕС?

– На первом месте вода, на втором – еда, на третьем – отопление. У кого это есть, тот и чемпион. А в Европе не хватает воды – прежде всего из-за климата – и энергии. Но на самом деле проблема у них связана с другим: вся европейская инфраструктура заточена под высокий спрос. Когда он падает, то содержать инфраструктурные объекты становится слишком дорого. Что делать? Государству приходится дотировать их либо все ломать. А для этого нужно переселять людей из города в деревню. И тут мы видим картину России XIX века, где не было теплых туалетов. Они говорили про Россию – «дикари», а вот теперь сами – получите, распишитесь. Слишком жирно жили последние 30 лет.

И все же Евросоюз – важный участник мировой экономики. Их кризис не станет «подножкой» для нас?

– Мы можем вообще не упасть. Если откажемся от либеральной политики, то достаточно быстро перейдем к экономическому росту порядка 10% в год в ближайшие 20 лет. Без проблем. Надо создавать инфраструктуру, рабочие места, строить свои самолеты и автобусы. На Западе это всё было, но за 30 лет всё проели, не думая о будущем. Поэтому сейчас уткнулись в тупик. Наши страны в ближайшие 20 лет должны придумать, как этого избежать и обеспечить экономический базис.

Нынешний кризис – аналог потрясений 1907–1908 и 1930–1932 годов. И он будет продолжаться еще как минимум 5–7 лет.



Подготовила Юлия КУЛИК
Фото из открытых интернет-источников

ПОСТСКРИПТУМ



Вокальная точка «Вытокаў»

Финал республиканского открытого творческого конкурса «Вытокі. Крок да Алімпу» в номинации «Вокал» прошел в Республиканском Дворце культуры профсоюзов (РДКП). За победу боролись 12 конкурсантов, прошедших отборочные этапы в 6 городах Беларуси.

Мероприятие стартовало в арт-кафе РДКП с мастер-класса по вокальному мастерству от заслуженного артиста Беларуси, композитора, создателя и руководителя арт-группы «Беларусь» Валерия Шмата, который является председателем жюри конкурса.

Одна из тех, кто посетил мастер-класс Валерия Шмата, – девятиклассница Арина Пехтерева из Могилева. Она прошла в финал вокального конкурса после выступления на сцене «Вытокаў» в Орше.

– Вокалом я занимаюсь уже 8 лет в продюсерском центре «Ангелы добра». Сегодня исполню песню Pink «What about us». Эта конкурсная композиция – новое направление для меня. Я настроена на выступление по-боевому. На мастер-классе узнала новые приемчики и артистичные фишки. Это был настоящий праздник! – поделилась впечатлениями Арина.

После мастер-класса в вокальном состязании на сцене развернулась настоящая творческая борьба. В состав жюри, помимо Валерия Шмата, вошли исполняющая обязанности генерального секретаря НОК Беларуси Ксения Санкович, заместитель председателя ФПБ Вадим Грачев, директор ООО «АртХаос» Лилия Лукашенко, директор ООО «БелБрендАудит» Валентина Дынич, художественный руководитель Молодежного театра эстрады Владислава Артиюковская, генеральный директор Музыкального продюсерского центра «Золотые голоса» Алеся Кузнецова. Также свою профессиональную оценку высказали заслуженные артисты Беларуси Ирина Дорофеева и Жанет, эстрадная певица Александра Гайдук. В итоге обладателем Гран-при стала Ирина Иршонок из Витебской области.

Главный приз вокального конкурса в рамках фестиваля «Вытокі» – более чем шикарный. Победитель получит в подарок авторскую песню от Валерия Шмата. Приз также включает в себя продакшн – работу в студии, с бэк-вокалом, живую музыку (при необходимости), аранжировку, звукозапись, мастеринг и сведение.

В прошлом году обладательница Гран-при София Рустомова получила в подарок песню «Каляровыя фарбы», с которой она уже выступила на сотне концертных площадок.



МНЕНИЕ



Председатель жюри Валерий Шмат отметил, что в этом году уровень участников вокального конкурса «Вытокі» выше прошлогоднего:

– Конкурс стаў больш вядомы. Тым больш, што мы не абмяжоўваем узрост удзельнікаў, а таксама рэпертуар – ні мовай, ні стылістыкай, ні пэўным густам. І ў гэтым годзе выканаўцы ў рэгіёнах былі настолькі моцныя і цікавыя, што нам было вельмі цяжка адабраць у фінал неабходную колькасць канкурсантаў. Гэта патрабавала ад журы высокага майстэрства, бо неабходна было ацаніць вакал не на ўзроўні, падабаецца ці не, а з прафесійнага боку. Паглядзець у тым ліку, як уздзельнік трымаецца на сцэне, змагаецца са сваімі страхамі.



Ангелина Самолетова из Светлогорска 2 года шла к участию в финале.

– В вокальном конкурсе «Вытокі» я участвовала еще в прошлом году, но тогда заняла 2-е место на областном этапе. Нынешним летом на фестивале в Речице решила взять реванш, и все получилось, – рассказывает Ангелина. – Вокалом занимаюсь с 10 лет, в этом году поступила в Белорусский госуниверситет культуры и искусств. Сегодня я исполнила песню Гюнешь «Спытай у неба». Она подходит мне по характеру, я смогла полностью раскрыть свои вокальные данные. К выступлению взяла советы педагога из университета и подготовила золотое блестящее платье.

читайте нас

в Telegram



СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Более 10,5 тысячи человек пробежали Минский полумарафон-2022 в минувшее воскресенье. На результат и просто в удовольствие.

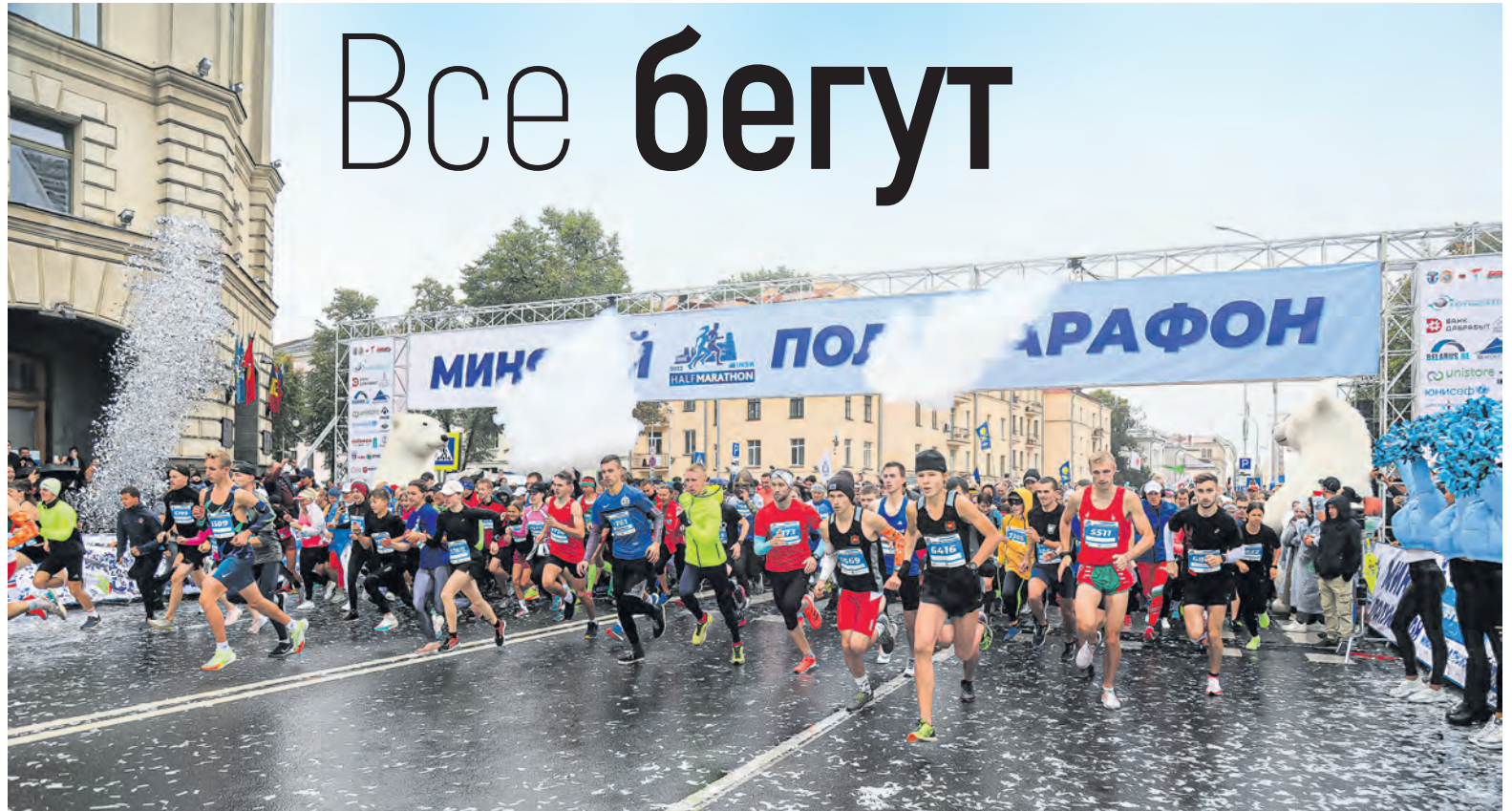
Компания была весьма разношерстной: кто-то – в спортивном костюме, кто-то – в карнавальном. Нашлись и те, кто был в футболке и шортах, будто на улице снова июль.

Первыми от стадиона «Динамо» стартовали самые отчаянные – те, кто бежал 10 и 21 километр. Регистрацию на 10 км пришлось прервать раньше времени из-за наплыва желающих.

На пятикилометровку тоже людей пришло много. Так, Иван Белков привел еще и сына.

– Я участвую в полумарафоне в шестой раз. Зарегистрировался еще в августе на дистанцию 5 км. Сыну как раз 14 лет. Говорит, что хорошо бегаю. Хочу посмотреть, – рассказывает мужчина. – Сам я бежал с детства, занимался туризмом, спортивным ориентированием, два раза участвовал в туристическом марафоне «Большая медведица».

Самым крупным коллективом, вышедшим на дистанцию, стали спасатели. Чуть впереди



бежали зеленые береты, несмотря на холод и дождь решившие преодолеть дистанцию в одних тельняшках. Много было и тех, кто пришел в фирменных футболках своих компаний, руководители которых решили не только приобщить сотрудников к активному образу жизни, но и ненавязчиво прорекламировать свой бизнес.

Однако большинство пришло, чтобы весело и с пользой

провести время с друзьями и коллегами. К таким относится и обозреватель «Беларускага Часу» Юлия Кулик:

– Еще в апреле я убеждала всех, что бег – последнее, чем буду заниматься, а уже в мае вместе с друзьями вышла на старт «Забег отважных». Преодолела дистанцию в 2,5 км с препятствиями и осталась в полном восторге. Было сложно, но весело. И на

Минский полумарафон пришла прежде всего за эмоциями и классными снимками.

Юлия с другом пробежали пятикилометровку в костюмах Клеопатры и мумии. Забег им приходилось много раз прерывать из-за впечатленных зрителей, пожелавших сделать с ними фото на память.

Другая участница – Татьяна – пришла на полумарафон, чтобы поддержать друга и тоже про-

бежать 5 километров. К забегу девушка готовилась заранее:

– Я никогда ничем подобным не занималась. Стала бегать по утрам, даже ноги травмировала. Похромала несколько дней. Но сейчас все отлично, готова показать, чему научилась.

Больше фотографий – на 1prof.by

Никита ГРЕБЕННИКОВ
Фото Степана ТЮШКЕВИЧА

ФОТОФАКТ

Девять шансов стать первыми

Команде Минского тракторного завода не было равных на XXXVII республиканской спартакиаде Белорусского профсоюза работников отраслей промышленности «БЕЛПРОФМАШ», прошедшей в Гомеле.

Профсоюзные спортсмены Белорусского металлургического завода завоевали 2-е место, «бронза» у хозяев – представителей «Гомсельмаша».

Спортивный праздник собрал 12 команд и почти 400 участников. Почетным гостем спартакиады стала дружина «Смартавиа» из Москвы. Состязания проводились по 9 видам: мини-футболу, волейболу, бильярду, настольному теннису, стрельбе пулевой, гиревому спорту, дартсу, плаванию и легкоатлетическому кроссу.

Организатором ежегодной спартакиады выступил Белорусский профсоюз работников отраслей промышленности



Валерий Курсевич (слева) вручил призы бронзовому призеру республиканской спартакиады – команде ОАО «Гомсельмаш».

«БЕЛПРОФМАШ», значительную поддержку оказала первичка ОАО «Гомсельмаш».

– Девиз Федерации профсоюзов Беларуси «Мы – вместе!»

также воплощается через призму спорта. В профсоюзе «БЕЛПРОФМАШ» 730 первичек и 230 тысяч членов. Соревнования – это обмен опытом, эмоция-

ми, мнениями, достижениями, – резюмировал председатель отраслевого профсоюза Валерий Курсевич. – В августе мы принимали участие в меж-

дународных Московских играх Ассоциации развития корпоративного спорта. Теперь представители из России приехали к нам в гости. Такие мероприятия связывают людей, коллективы и даже страны.

Россияне, по словам руководителя международного направления физкультурно-спортивного общества «Трудовые резервы» и представителя команды Кирилла Брежнева, впервые приглашены на такую спартакиаду.

– Это отличный шанс посмотреть на другие команды, перенять опыт и проявить себя, – уверен он. – Надеюсь, продолжим наше сотрудничество, будем взаимодействовать и покорять новые вершины.

Светлана ВАЩЕНКО
Фото предоставлено
ОАО «Гомсельмаш»

Беларус Турист
ГРУППА ОТЕЛЕЙ

- ✓ РАЗМЕЩЕНИЕ (-25% СКИДКА ДЛЯ ЧЛЕНОВ ПРОФСОЮЗА)
- ✓ ПИТАНИЕ
- ✓ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
- ✓ ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

ВСЕГДА ВАМ РАДЫ!

WWW.BELARUSTOURIST.BY
T.ME/BELARUSTOURIST

УНП 100083405

Среда / 21 сентября

БЕЛАРУСЬ 1»

06.00, 07.20, 08.20 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00
Новости.
07.05 Новости экономики.
07.10, 18.15, 23.40 Зона X (16+).

ОНТ»

06.00, 07.10, 08.10, 09.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 20.30
Наши новости.
10.00 «Народный ГОСТ» (12+).

РТР-БЕЛАРУСЬ»

06.05 «Новое Утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30 Ток-шоу «О самом главном» (12+).

БЕЛАРУСЬ 2»

06.00 Утреннее шоу «Включайся!» (12+).
10.00, 16.55 Телебарометр.
10.05 Сериал «Слепая» (16+).

НТВ-БЕЛАРУСЬ»

06.00 «Астропрогноз».
06.05 Сегодня. Главное.
06.10 «Здорово здоровым быть!» (6+).

08.55, 10.35 Боевик «Морские дьяволы.
Смерч» (16+).
12.05, 14.05 Сериал
«Улицы разбитых фонарей» (16+).

СТВ»

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30 Новости «24 часа»
(с субтитрами).

БЕЛАРУСЬ 3»

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня». Юца.
08.05 Навіны культуры.

10.40 Мастацкі фільм «Вечары на хутары
паблізу Дзіканькі» (6+) [СТ].
11.50 Навіны культуры.
12.05 «Беларуская кухня». Аўсяны кісель.

БЕЛАРУСЬ 5»

07.00 Хоккей. КХЛ. «Барыс» (Нур-Султан) –
«Автомобилист» (Екатеринбург).
08.40 Футбол. Чемпионат Испании.

18.50 Гандбол. Чемпионат Беларуси.
Мужчины. «СКА-Минск» –
«Мешков Брест». Прямая трансляция.

МИР»

05.00 Телесериал «Школа выживания
от одинокой женщины с тремя
детьми в условиях кризиса»

Четверг / 22 сентября

БЕЛАРУСЬ 1»

06.00, 07.20, 08.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00
Новости.
07.05, 08.05 Новости экономики.

ОНТ»

06.00, 07.15, 08.15 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 20.30
Наши новости.

РТР-БЕЛАРУСЬ»

06.05 «Новое Утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30 Ток-шоу «О самом главном» (12+).

БЕЛАРУСЬ 2»

06.00 Утреннее шоу «Включайся!» (12+).
10.00, 16.55 Телебарометр.
10.05 Сериал «Слепая» (16+).

НТВ-БЕЛАРУСЬ»

06.00 «Астропрогноз».
06.05 Сегодня. Главное.
06.10 «Здорово здоровым быть!» (6+).

08.55, 10.35 Боевик
«Морские дьяволы. Смерч» (16+).
12.05, 14.05 Сериал
«Улицы разбитых фонарей» (16+).

СТВ»

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30 Новости «24 часа»
(с субтитрами).

БЕЛАРУСЬ 3»

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
Капуста па-пластоцку.

12.10 Навіны культуры.
12.25 «Беларуская кухня». Трабух.
12.55 Тэлевіктарына «Сваімі словамі».
13.30 «Арт-гісторыі». «Венера савецкая»

БЕЛАРУСЬ 5»

07.00 Хоккей. МХЛ. «Динамо-Шинник» –
«СКА-Варяги».
08.55 Слэм-данк.
09.25 Футбол. Товарищеский матч. U-21.

18.25 Спорт-центр.
18.35 Овертайм. КХЛ.
19.00 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск» –
ЦСКА (Москва). Прямая трансляция.

МИР»

05.00 Телесериал
«Школа выживания от одинокой
женщины с тремя детьми
в условиях кризиса» (субтитры)

17 СЕНТЯБРЯ

Дважды рожденная



Бойцы Красной Армии раздают жителям освобожденного Молодечно советские газеты «Правда» и другие. Сентябрь, 1939 год.

День народного единства – самый молодой государственный праздник Беларуси. Утвержден чуть больше года назад, но дата, к которой он приурочен, зафиксирована в названиях улиц уже давно. Правда, некоторые видят в новом красном дне календаря иной, своевременный смысл. И они тоже правы. В 17 сентября сплелись наша история и современность.

Страна и рана

В летописи XX века можно выделить отдельную главу – истории государств, расчлененных военно-политическими штормами. Как правило, сразу вспоминают Германию, более 40 лет состоявшую из ФРГ и ГДР, но объединившуюся с падением Берлинской стены. В отличие от Кипра, расколотого в 1974 году на южную греческую и северную турецкую части, которые все еще не вернулись к единству. А Корейский полуостров с его 38-й параллелью? Это не просто географическая координата – шрам, десятилетиями разделяющий народ на два враждебных идеологических лагеря.

Наша страна тоже была в этом списке. Рожденная на руинах Российской империи республика оказалась надвое поделена всего через несколько лет с момента образования. Тогда за нас решали, не спрашивали. Прошлись тесаком Рижского мирного договора. Хотя для белорусского народа он был отнюдь не мирным. Государство раздербанили, разделив территории, нации, семьи. Место раскола вскоре оказалось линией укрепрайонов с кучей дотов и дзотов, траншей и пулеметных гнезд, блиндажей с убежищами. Эту линию потом назовут именем Сталина. Хотя такого официального названия никогда не существовало, но в то время была мода на именные фортификационные укрепления вроде «Линии Мажино» во Франции или «Линии Маннергейма» в Финляндии.

В 2005 году в 30 километрах от Минска «Линия Сталина» будет частично воссоздана в качестве историко-культурного комплекса. Правда, нашлись идейно околтелые, увидевшие в этом «реставрацию сталинизма». Придется повторить, что генсек КПСС к укрепрайонам фамилией не причастен. И вообще суть в другом: государственная граница проходила всего в нескольких десятках километров от Минска. Столица нуждалась в защите. Ведь за теми самыми дотами и пулеметными гнездами зарождалась Вторая мировая война.

Кроме того, в 2005 году с реконструкцией фортификационного ансамбля 1930-х мы сделали еще один шаг к признанию 17 сентября.

Поход с освобождением

Проводя параллели с иными странами, важно упомянуть, что Беларусь не делилась по примеру Германии или Кореи на два государства. Была социалистическая республика по одну сторону рубежа и провинция – по другую. Отнятые по договору 1921 года в столице Латвии и переданные Польше земли стали Восточными окраинами, они же «Кресы Восточные». После майского переворота 1926 года и узурпации власти Юзефом Пилсудским белорусским территориям грозила тотальная колонизация в рамках создания Второй Речи Посполитой. В этом соль. И особое значение 17 сентября 1939 года. По Рижскому договору мы теряли не только сотню тысяч квадратных километров территорий – речь шла более чем о 3 миллионах человек.

В советской терминологии те самые «Кресы Восточные» всегда оставались «Западной Беларуссией», которая равноценна Восточной и обязательно должна быть освобождена. Поэтому операцию войск Краснознаменного Белорусского военного округа называли не иначе как Освободительным походом. Любопытный момент: ни одно из государств, связанных договором о взаимопомощи с Польшей, не объявило Советскому Союзу войну. Никто не посчитал события 1939 года агрессией или интервенцией. Это был именно Освободительный поход. Разве мы сами должны считать иначе?

По факту, конечно, можно придаться. Например, грозно размахивая пактом Риббентропа – Молотова, а точнее, прилагавшимся к нему секретным протоколом. Да, Договор о ненападении между СССР и Германией включал пункт о контроле над территорией Западной Беларуссии. И через 50 лет на волне перестроечной переоценки истории II Съезд народных депутатов Советского Союза осудит документ как

заклученный «в противоречии с суверенитетом и независимостью ряда третьих государств». Но что было бы с Беларусью? Была бы вообще Беларусь в современном понимании? Давайте не решать, как в 1921 году, за нас и за нашими спинами. Для белорусской истории 1939 год стал вехой. Как и для белорусской государственности.

Примирение идеологий

Если мы продолжим искать исторические аналогии, то увидим, что у ближайших соседей похожее. Российский День народного единства, который отмечают с 2005 года. Согласно официальной версии, 4 ноября 1612 года народное ополчение освободило Москву от польских интервентов, что в итоге стало поводом обозначить красным цветом эту дату в календаре.

Дотошные историки утверждают, что 4 ноября 1612 года ничего из описанного не происходило. Придирчивые политологи полагают, что российскому государству просто нужна была альтернатива празднику 7 ноября, который одни еще считали Днем Великой Октябрьской социалистической революции, а другие – государственным переворотом, спровоцировавшим гражданскую войну, репрессии и ГУЛАГ. Пора было положить конец этим распрям «красных» и «белых». Куда проще, чем решить вопрос с погребением вождя мирового пролетариата...

Зачем нам День народного единства?

В комментарии к Указу Президента об утверждении праздника упоминается «акт исторической справедливости». Это так. Но ведь это еще и современная история. Совсем недавняя, но не совсем осознанная. Когда белорусы снова стали спорить из-за цвета флага и государственного пути. Этот спор едва ни привел к трагедии: разделу страны на противоположные лагеря. Мы могли отмотать историю на столетие или вообще рухнуть в бездну.

Давайте помнить о том, что в XXI веке ряд многомиллионных народов не обладает своим государством: баски, сикхи, курды, цыгане... А у белорусов есть своя земля. Мы ею дорожим, гордимся. Если надо будет – защитим. Ведь мы – народ. Нация с Днем народного единства.

Олег ФЕДОРОВ

Фото из открытых интернет-источников



Веками культуры, традиции и верования народов, населяющих нашу страну, сохраняли свою уникальность и при этом объединялись. Они формировали народ Беларуси – не по национальному признаку, а по приверженности земле, на которой живут. В этом и смысл Дня народного единства – ключевое слово «народного». Некоторые из национальностей считаются малочисленными. Вот несколько историй новоприбывших белорусов.

Здесь мир

Ливанец Хуссам Абдул Карим Альмасри бежал от гражданской войны, а ради жизни в Беларуси отказался от переезда в Канаду.

О своем детстве Хуссам вспоминать не любит. Говорит, что было очень страшно жить в городе, где авиационные бомбежки сменяют уличные бои. От греха подальше молодой человек (на тот момент студент юрфака) решил улететь в более стабильное и мирное место. Сначала подумывал о Канаде, но бывший одноклассник порекомендовал Беларусь.

Друзья посоветовали Хуссаму поступить в Гродненский мединститут, в котором учились на старших курсах. Но ведь на родине он готовился стать юристом! Впрочем, Беларусь настолько ему понравилась, что согласился радикально поменять специальность.

С каждым годом новая страна покоряла молодого ливанца все больше. Когда в период учебы ему пришлось на время уехать в Швецию, чтобы заработать денег на дальнейшую учебу, он даже не думал там остаться.

– Беларусь для меня стала первой и последней любовью, – шутит Хуссам.

Он живет в Гродно с 1995 года и за это время обзавелся не только семьей и работой, но и белорусским паспортом. На историческую родину не торопится:

– Я уже привык к Беларуси, к белорусской кухне, белорусским людям. В Ливан хочется, но только в гости. Нехорошо, наверное, так говорить о своей стране, но скажу как есть: в Ливане я не вижу своего будущего, там нет стабильности.

Суши? Мачанка!

Японец Акира Фурусава основал в Беларуси Центр изучения восточных языков и мечтает открыть ресторан японской кухни.

Акира с детства увлекался русским языком. Хобби в итоге предопределило его жизнь. Он по-



ступил в Токийский институт русского языка, да и в Беларусь поехал, чтобы усовершенствовать лингвистические навыки. Это был 2000 год. Родные и друзья мало знали о нашей стране, поэтому были удивлены: «Беларусь? Минск? А это в России, да?»

Акира устроился преподавателем японского языка в БГУ, работал переводчиком на официальных встречах. Благодаря сопровождению делегаций попал в детский реабилитационный центр в Аксаковщине. Увиденное сильно впечатлило: он стал приезжать к детям и заниматься с ними оригами. Его звали и в другие медцентры, а также в лагеря и школы.

Вскоре Акира женился на белорусской девушке, у них родился сын. С 2010 года начал давать частные уроки японского языка. В 2014 году на этой основе вырос Центр изучения восточных языков.

– Меня часто спрашивают, почему я не вернусь в Японию. Там ведь выше зарплаты, лучше уровень жизни. Да, это правда. Но при чем тут все это, если в Беларуси мне просто хорошо? – говорит Акира Фурусава. – Мне очень нравятся драники. А еще мачанка – ее даже умею готовить. Вообще, я когда-то хотел стать поваром. До сих пор подумываю открыть в Минске ресторан: найду инвестора и осуществлю свою мечту, тогда и минчане смогут отведать блюда аутентичной японской кухни.

Журавли над Ганой не летают

Уроженец Ганы Максвелл Антви исполнил в Беларуси свою мечту, впечатлился домами, поездами и журавлями. Максвелл (для своих – Макс) поступал в университет на строителя, но на втором году обучения вспомнил о детской мечте – стать врачом. В это время ему удачно повстречался друг, который на время вернулся в Гану из Беларуси. Знакомый помог подготовить документы для поездки и поступления. При этом в 2013 году сам Макс не знал, куда именно едет.

Но Беларусь ему понравилась и показалась необычной. Беспokoил только русский язык: в первые годы с невероятным трудом давались



даже самые простые слова. Сейчас познаний хватает, чтобы работать педиатром в филиале Витебской детской областной поликлиники.

Как признается Макс, больше всего в Минске и Витебске в 2013 году его заинтересовали дома: в Гане редко увидишь здания выше 5 этажей. Впечатлили железная дорога и Национальная библиотека. А еще – журавли. Таких птиц на его родине нет. Но главная достопримечательность Беларуси, по мнению Макса, – добрые и спокойные люди. «Не могу припомнить каких-то негативных сторон», – говорит ганец с белорусским паспортом.

Доцент Чжан из БГУ Китаец Чжан Хуншань живет в Синеокой уже 12 лет, стал доцентом и мечтает перевести на китайский язык Янку Купалу.

Когда Чжан был маленьким, его отец всерьез увлекся всем советским: товарами, музыкой, кино. Несмотря на то что Союза уже давно нет, мужчина все еще подумывает выучить русский язык. Сын же, под влиянием отца, занялся изучением языка еще в 2007 году, когда поступил в университет. На 3-м курсе решил это продолжить за пределами Поднебесной. А Беларусь на тот момент в Китае уже хорошо знали как надежного экономического партнера, а также как страну красивых девушек и качественного образования.

За 12 лет, проведенных в Беларуси, Чжан проникся любовью к стране, в которую приехал. Он не просто решил не возвращаться на родину, но и открыть Беларусь как можно большему числу китайцев. Выучившись в Могилеве на экономиста, поступил в аспирантуру БГУ и сегодня уже доцент университета.

– В октябре собираюсь выпустить монографию на китайском языке, где подробно расскажу обо всех белорусских городах: их истории, достопримечательностях, о том, как до них добраться. Если она выйдет, я стану первым китайским ученым, который занялся этой темой на таком серьезном уровне.

Также он подумывал заняться изучением «беларускай мовы» и перевести на китайский книги белорусских писателей: Янки Купалы, Якуба Коласа, Максима Богдановича и других. Но это все потом. Сначала – заинтересовать китайцев белорусской культурой.



Никита ГРЕБЕННИКОВ

Фото из открытых интернет-источников





Пятница / 23 сентября

«БЕЛАРУСЬ 1»

06.00, 07.30, 08.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 Новости.
07.20, 08.20 Новости экономики.
07.25, 08.25 Зона X (16+).

«ОНТ»

06.00, 07.10, 08.10, 09.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 20.30 Наши новости.
10.00 «Жить здорово!» (16+).

«РТР-БЕЛАРУСЬ»

06.05 «Новое Утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30 Ток-шоу «О самом главном» (12+).

«БЕЛАРУСЬ 2»

06.00 Утреннее шоу «Включайся!» (12+).
10.00, 16.55 Телебарометр.
10.05 Сериал «Слепая» (16+).

«НТВ-БЕЛАРУСЬ»

06.00 «Астропрогноз».
06.05 Сегодня. Главное.
06.10 «Здорово здоровым быть!» (6+).

13.35 Чрезвычайное происшествие.
16.45 Сегодня. Главное.
16.50 «ДНК» (16+).

«СТВ»

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТБ».
06.30, 07.30, 08.30 Новости «24 часа»
(с субтитрами).

«БЕЛАРУСЬ 3»

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
Брукс і гараховыя камы.

12.40 Тэлевіктарына «Сваімі словамі».
13.20 «Арт-гісторыі». Галоўны герой па імені Святаля [СТ].
13.45 Шматсерыйны мастацкі фільм «Лета ваўкоў».

«БЕЛАРУСЬ 5»

07.00 Хоккей. МХЛ. «Динамо-Шинник» – «СКА-Варяги».
08.55 Фактор силы.
09.30 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск» – ЦСКА (Москва).

21.45 Смешанные единоборства. UFC.
23.50 Автоспорт. Экстрим-Е.
Видеожурнал.

«МИР»

05.00 Телесериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (субтитры) (12+).

Суббота / 24 сентября

«БЕЛАРУСЬ 1»

06.25 Мелодрама «Не хочу тебя терять».
1-я и 2-я серии (16+).
08.05 Иснась (субтитры).
08.30 Смысл жизни (12+).

«ОНТ»

07.00, 09.00, 20.00 Наши новости.
07.10 «Марков. Ничего личного» (16+).

«РТР-БЕЛАРУСЬ»

07.05 «Новое Утро».
09.30 «Тайны Беларуси» (16+).
10.30 «Прикосновение».
10.45 «Земля памяти».

«БЕЛАРУСЬ 2»

06.15 Сериал «Хозяйка судьбы» (16+).
08.00 Утреннее шоу «Включайся».
Лучшее за неделю» (12+).

«НТВ-БЕЛАРУСЬ»

06.05 «Астропрогноз».
06.10, 07.10 Сегодня. Главное.
06.15 Спорт-микс.
06.25 Кулинарное шоу «50 рецептов первого» (12+).

«СТВ»

06.00 Сериал «Майор Ветров» (12+).
07.30 «Анфас».
07.50 «Проверено на себе. Женский взгляд».

«БЕЛАРУСЬ 3»

07.30 Мультфильм «Бабушка удава» (0+).
07.40 Мультфильм «Зарядка для хвоста» (0+).

«БЕЛАРУСЬ 5»

07.00 Хочу стать.
07.30 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Металлург» (Жлобин) – ХК «Могилев».

10.55 Конькобежный спорт. Матчевая встреча. Прямая трансляция.
В перерыве – Планета спорта.

«МИР»

05.00 Мультфильмы (0+).
06.00 «Все, как у людей» (6+).



ЖИЗНЬ БЕЗ ОПАСНОСТИ



Грибные лабиринты

Фото носит иллюстративный характер.

Зарядили долгожданные дожди, и появилась надежда, что грибной сезон еще не потерян. А значит, у сотрудников МЧС прибавится поисковых хлопот. За прошедшие выходные только в Лельчицком районе заблудились в лесах три человека. Всех удалось вовремя найти.

«Заколдованный» лес

10 сентября в 17.25 в центр оперативного управления РОЧС Лельчицкого района позвонил мужчина и сообщил о том, что его сосед уехал в лес для сбора грибов и заблудился. Работники МЧС выехали незамедлительно.

– Через 20 минут мы были у предполагаемого места, где потерялся житель райцентра. Связь с ним поддерживалась по мобильному телефону. Созваниваясь с ним и включив сигнал громкоговорящего устройства, мы более четко ориентировались и быстро продвигались в поисках, – рассказывает начальник пожарного аварийно-спасательного поста № 11 д. Букча Владимир Яворский.

Вскоре мужчина сообщил, что находится в месте, где имеется ориентир в виде заброшенного старого моста через канал. Сотрудники МЧС совместно с местными жителями, участвующими в поисках, успешно добра-

лись до указанного места и обнаружили потерявшегося мужчину.

В этот же день в 19.30 спасателям поступило новое сообщение о том, что двое жителей Лельчицкого района в 7 утра уехали за грибами и не вернулись. И снова фигурировали окрестности д. Букча. Видно, места там грибные.

Вместе со спасателями к поискам подключились сотрудники милиции и Лельчицкого лесхоза.

– Стало известно, что заблудились женщина и мужчина, – рассказывает старший пожарный пожарной аварийно-спасательной части № 1 г.п. Лельчицы Николай Липский. – По приезде к ориентировочному месту мы включили сигнал громкоговорящего устройства, но они его не слышали. Мы продолжали поиски и продвигались в глубь лесного массива в разных направлениях.

Уже стемнело, поиски затягивались, но продолжались.

Обнаружить грибников удалось сотрудникам РОВД. Состояние потерявшихся было удовлетворительное, в услугах медиков они не нуждались. Людей отвели домой.

С лукошком и без камуфляжа

Начальник центра безопасности жизнедеятельности и взаимодействия с общественностью Гомельского областного управления по ЧС Денис Крюк напомнил о правилах поведения в лесу:

- Перед выходом в лес предупредите родных, куда идете.
- Если едете в лес на автомобиле, рассчитайте, чтобы хватило бензина и на обратную дорогу.

Единый день безопасности пройдет в Беларуси 22 сентября. Основные усилия будут направлены на формирование в обществе культуры безопасности жизнедеятельности.

- Не в сумке, а в кармане всегда имейте нож, спички в сухой коробочке и часы (они помогут ориентироваться, как по компасу).
- Одевайтесь ярко – в камуфляже вас могут не найти и с трех метров – предпочтительнее рыжие, красные, желтые, белые куртки. Хорошо наклеить еще и светоотражающие полоски или рисунки.

■ Не уходите далеко от знакомого маршрута, не «срезайте угол» по незнакомой местности, особенно по болоту.

■ Если потерялся ваш родственник, сразу же вызывайте спасателей. Нередко самостоятельные поиски приводят только к затапыванию следов, по которым можно было отыскать человека.

■ Если вы пытаетесь докричаться до потерявшегося, ждите его на одном месте достаточно долго. Иногда найденные люди рассказывают, что шли на сигнал, но, выйдя, обнаруживали, что машина только что уехала, не прождав их и 15 минут. Выбежать из леса быстро довольно затруднительно.

■ Поход в лес – это физические нагрузки, непривычные для многих горожан. Учитывайте, что в лесу может стать плохо, могут обостриться хронические заболевания, поэтому без необходимых лекарств идти нельзя. Обязательно нужно иметь при себе хотя бы минимальный запас воды.

На минувшей неделе в лесу потерялись сразу 6 человек из деревни Еловая Ганцевичского района Брестской области. Сначала заблудились на болотистой местности 4 сборщицы клюквы. На их поиски вышло 2 человека. Обнаружив потерявшихся, поняли, что и сами не помнят, как вернуться обратно. В 21.00 пришлось вызывать по мобильному телефону профессиональных спасателей. В 22.15 работники МЧС совместными усилиями с милицией отыскали всю компанию.



В 2022 году в лесах Гомельской области потерялось 46 человек, из них три ребенка. В поисках участвовали 317 работников МЧС, 115 единиц техники, из других служб привлекалось 452 человека, 107 единиц техники. Работниками МЧС обнаружен 21 человек.

Подготовили
Светлана ВАЩЕНКО
и Дарья ШЕВЦОВА
Фото из открытых
интернет-источников

Аб прэміях Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі 2023 года ў галіне літаратуры, мастацтва, журналістыкі і аматарскай творчасці

З 1989 года, раз у два гады, да Свята працы – 1 Мая прысуджаюцца прэміі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі ў галіне літаратуры, мастацтва, журналістыкі і аматарскай творчасці. За гэты час лаўрэатамі сталі 4 прафесійныя і 24 аматарскія калектывы мастацкай творчасці, 180 дзеячаў культуры, мастацтва, журналістаў. 29 жніўня 2022 г. прынята рашэнне аб умовах прысуджэння прэміі 2023 года. Іх будзе:

- а) пяць прэміяў у галіне літаратуры і мастацтва, у тым ліку:
 - *за творы прозы, пазэіі і драматургіі – адна прэмія;
 - *за музычныя творы, канцэртна-выканальніцкую дзейнасць – адна прэмія;
 - *за работы ў галіне тэатральнага мастацтва і кінамастацтва – адна прэмія;
 - *за творы жывапісу, скульптуры, графікі і прыкладнага мастацтва – адна прэмія;
 - *за лепшы твор аб прафсаюзах (літаратурны, музычны, канцэртны, тэатральны, кінамастацкі, жывапісны, скульптурны і іншы) – адна прэмія;
- б) адна прэмія за актыўную работу па развіцці народнага мастацтва і аматарскай творчасці працоўных (сярод кіраўнікоў прадпрыемстваў і арганізацый, прафсаюзных і ведамасных устаноў культуры, старшын прафсаюзных арганізацый);
- в) адна прэмія за выдатны дасягненні аматарскіх калектываў мастацкай творчасці;
- г) адна прэмія ў галіне журналістыкі.

На саісканне прэміі ФПБ прымаюцца творы і работы, якія апублікаваны, публічна паказаны ці выкананы за апошнія 4 гады, але не пазней чым за 6 месяцаў да ўстаноўленага тэрміну вылучэння на саісканне прэміі. Не могуць быць прадстаўлены творы і работы, якія адначасова вылучаны на атрыманне Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь, міжнародных прэміяў ці прэміяў іншых дзяржаў, або якія ўжо атрымалі такія прэміі.

Колькасць саіскальнікаў на атрыманне прэміі ФПБ у складзе калектыву аўтараў не павінна перавышаць 4 чалавек.

Вылучэнне работ і твораў на саісканне прэміі ФПБ праводзіцца на сходах працоўных калектываў прадпрыемстваў, арганізацый і ўстаноў, пасяджэннях прэзідыумаў раённых, абласных і рэспубліканскіх камітэтаў і аб'яднанняў прафсаюзаў, калегій і прэзідыумаў праўленняў органаў культуры, творчых саюзаў, міністэрстваў і ведамстваў Рэспублікі Беларусь.

Пры гэтым улічваецца абавязковае членства ў прафсаюзе кандыдата і яго ўдзел у рабоце прафсаюзнай арганізацыі, выбарных органаў прафсаюзаў і мерапрыемстваў, якія праводзяцца прафсаюзамі, і інш.

Памер прэміяў Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі 2023 года будзе ўстаноўлены пры прыняцці рашэння аб іх прысуджэнні ў красавіку 2023 г.

**Дакументы і матэрыялы для вылучэння работ і твораў на саісканне прэміі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі прымаюцца да 1 снежня 2022 г. Камісія па прэміях Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі (220126, г. Мінск, пр-т Пераможцаў, 21, пакой 605).
Тэлефоны для даведак: 375-96-30, +375 29 289-36-43.**

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова Прэзідыума Савета Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі 25.08.2010 № 176 (змяненне, пастанова Прэзідыума Савета Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі 30.08.2012 № 166)

ПАЛАЖЭННЕ аб прэміях Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі ў галіне літаратуры, мастацтва, журналістыкі і аматарскай творчасці

1. Прэмія Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі ў галіне літаратуры, мастацтва, журналістыкі і аматарскай творчасці (далей – прэмія ФПБ) прысуджаецца работнікам культуры, дзеячам мастацтва, прафесій-

ным і аматарскім калектывам мастацкай творчасці і індывідуальным выканаўцам за выдатныя работы і творы аб нашым сучасніку, якія ствараюць мастацкі вобраз чалавека працы, раскрываюць ролю працоўнага калектыву і прафсаюзаў у сацыяльна-эканамічным развіцці краіны, узбагачаюць духоўнае жыццё, нацыянальную культуру, а таксама за высокі мастацкі ўзровень выканальніцкага майстэрства пры ўвасабленні такіх твораў у кіно і на сцэне, значныя дасягненні ў развіцці аматарскай творчасці, выдатныя работы аб людзях працы і прафсаюзах у галіне журналістыкі.

2. Прэміі ФПБ прысуджаюцца адзін раз у два гады, кожны няцотны год да Свята працы – 1 Мая ў наступнай колькасці:

- а) у галіне літаратуры і мастацтва – пяць прэміяў, у тым ліку:
 - *за творы прозы, пазэіі і драматургіі – адна прэмія;
 - *за музычныя творы, канцэртна-выканальніцкую дзейнасць – адна прэмія;
 - *за работы ў галіне тэатральнага мастацтва і кінамастацтва – адна прэмія;
 - *за творы жывапісу, скульптуры, графікі і прыкладнага мастацтва – адна прэмія;
 - *за лепшы твор аб прафсаюзах (літаратурны, музычны, канцэртны, тэатральны, кінамастацкі, жывапісны, скульптурны і іншы) – адна прэмія;
- б) за актыўную работу па развіцці народнага мастацтва і аматарскай творчасці працоўных (сярод кіраўнікоў прадпрыемстваў і арганізацый, прафсаюзных і ведамасных устаноў культуры, старшын прафсаюзных арганізацый) – адна прэмія;
- в) за выдатны дасягненні аматарскіх калектываў мастацкай творчасці – адна прэмія;
- г) у галіне журналістыкі – адна прэмія.

У выпадку непрысуджэння прэміяў у асобных жанрах намінацыі ў галіне літаратуры і мастацтва яны могуць быць дадаткова прысуджаны ў іншых жанрах гэтай намінацыі.

Памер прэміі ФПБ устанаўліваецца пры прыняцці рашэння аб яе прысуджэнні пастановай Прэзідыума Савета Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі.

3. Вылучэнне работ і твораў на саісканне прэміі ФПБ праводзіцца на сходах працоўных калектываў прадпрыемстваў, арганізацый і ўстаноў, пасяджэннях прэзідыумаў раённых, абласных і рэспубліканскіх камітэтаў і аб'яднанняў прафсаюзаў, калегій, прэзідыумаў і сакратарыятаў праўленняў органаў культуры, творчых саюзаў, міністэрстваў і ведамстваў Рэспублікі Беларусь.

Вылучэнне работ і твораў на саісканне прэміі ФПБ і адбор кандыдатаў у саіскальнікі прэміі ФПБ праводзіцца галосна, з папярэднім абмеркаваннем, у абставінах высокай патрабавальнасці і пры шырокім удзеле грамадскасці.

4. На саісканне прэміі ФПБ могуць вылучацца работы і творы, апублікаваныя, публічна паказаныя ці выкананыя за апошнія чатыры гады, але не менш чым за шэсць месяцаў да ўстаноўленага тэрміну вылучэння на саісканне прэміі.

Колькасць саіскальнікаў на атрыманне прэміі ФПБ у складзе калектыву аўтараў не павінна перавышаць чатырох чалавек.

5. На саісканне прэміі ФПБ не могуць быць прадстаўлены работы і творы, якія адначасова вылучаны на атрыманне Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь, міжнародных прэміяў ці прэміяў іншых дзяржаў, або якія ўжо атрымалі такія прэміі.

Прэмія ФПБ паўторна не прысуджаецца.

6. Дакументы і матэрыялы па вылучэнні работ і твораў на саісканне прэміі ФПБ згодна з дадаткам прымаюцца Камісіяй па прэміях Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі ў галіне літаратуры, мастацтва, журналістыкі і аматарскай творчасці (далей – Камісія па прэміях) да 1 снежня года, які папярэднічае году прысуджэння прэміі.

Вылучаныя на саісканне прэміі ФПБ работы і творы разглядаюцца Камісіяй па прэміях у два этапы. На першым этапе адбіраюцца найбольш дастойныя работы, творы і кандыдаты ў саіскальнікі прэміі для ўдзелу ў конкурсе на саісканне прэміі ФПБ. На другім этапе прымаецца рашэнне аб рэкамендацыі Прэзідыума Савета ФПБ да прысуджэння прэміі ФПБ.

7. Для шырокага азнаямлення з работамі і твораў, якія дапушчаны да ўдзелу ў конкурсе, іх спіс з указаннем аўтараў і суб'ектаў вылучэння публікуецца ў газетах «Беларускі Час», «Культура», «Літаратура і мастацтва», перадаецца ў праграмах радыёстанцыі «Новае радыё».

8. Рашэнне аб прысуджэнні прэміі ФПБ прымаецца па прадстаўленні Камісіі па прэміях пастановай Прэзідыума Савета Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі. Пры гэтым улічваецца абавязковае членства ў прафсаюзе кандыдата і яго ўдзел у рабоце прафсаюзнай арганізацыі, выбарных органаў прафсаюзаў і мерапрыемстваў, якія праводзяцца прафсаюзамі, і да т.п.

9. Асобам, якім прысуджана прэмія ФПБ, прысвойваецца званне «Лаўрэат прэміі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі», уручаюцца Ганаровы знак, Дыплом і грашовая ўзнагароджанне.

У тым выпадку, калі прэмія ФПБ прысуджаецца калектыву аўтараў, званне лаўрэата прысвойваецца кожнаму з аўтараў, грашовая частка прэміі дзеліцца паміж імі ў роўных долях, а Ганаровы знак і Дыплом уручаюцца кожнаму лаўрэату.

Калі прэмія ФПБ прысуджаецца калектыву мастацкай творчасці, то асабісты склад яго ўдзельнікаў не вызначаецца,

грашовая частка прэміі накіроўваецца на яго развіццё, паездкі, другія віды заахвочвання. Калектыву ўручаюцца адзін Ганаровы знак і Дыплом.

10. Ганаровы знак і Дыплом памерлага лаўрэата прэміі ФПБ і лаўрэата прэміі ФПБ, прысуджанай пасмяротна, перадаюцца яго сям'і як памяць. Грашовая частка прэміі аддаецца ў спадчыну ў парадку, прадугледжаным заканадаўствам.

Дадатак да Палажэння аб прэміях Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі ў галіне літаратуры, мастацтва, журналістыкі і аматарскай творчасці

ПЕРАЛІК дакументаў і матэрыялаў на вылучэнне работ і твораў на саісканне прэміі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі ў галіне літаратуры, мастацтва, журналістыкі і аматарскай творчасці

У Камісію па прэміях Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі ў галіне літаратуры, мастацтва, журналістыкі і аматарскай творчасці на кожную работу, твор ці саіскальніка, вылучаных на саісканне прэміі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі ў галіне літаратуры, мастацтва, журналістыкі і аматарскай творчасці (далей – прэмія ФПБ), прадстаўляюцца наступныя дакументы і матэрыялы:

1. Прадстаўленне аб вылучэнні работы ці твора на саісканне прэміі ФПБ.

У прадстаўленні ўказваецца:

*назва работы ці твора, час і месца яе (яго) публікацыі, публічнага паказу ці выканання, кароткая анатацыя;

*прозвішча аўтара вылучанай на саісканне прэміі ФПБ работы ці твора (прозвішчы аўтараў калектываў работы ці твора).

Прадстаўленне друкуецца на бланку, падпісваецца кіраўніком і старшынёй прафсаюзнага камітэта арганізацыі, якая вылучае на саісканне прэміі ФПБ, засведчваецца пячаткай арганізацыі.

2. Выпіска з пратакола сходу працоўнага калектыву (прафсаюзнага сходу) прадпрыемства, арганізацыі, ці прэзідыума раённага, абласнага, рэспубліканскага камітэта прафсаюза, ці абласнага аб'яднання прафсаюзаў, ці калегіі, прэзідыума, сакратарыята праўлення органа культуры, творчага саюза, міністэрства, ведамства, якія вылучылі работу ці твор на саісканне прэміі ФПБ.

Выпіска падпісваецца старшынёй сходу, прэзідыума, калегіі ці сакратарыята праўлення, засведчваецца пячаткай арганізацыі.

3. Апісанне работы ці твора, вылучанага на саісканне прэміі ФПБ, у якім указваюцца яе (яго) асноўны змест, адметныя рысы і факты, што пацвярджаюць яе (яго) шырокае грамадскае прызнанне.

Апісанне работы ці твора падпісваецца кіраўніком арганізацыі, якая вылучае яе (яго) на саісканне прэміі ФПБ, засведчваецца пячаткай арганізацыі.

4. Падрабязная характарыстыка творчай дзейнасці і дасягненняў кожнага кандыдата ў саіскальнікі прэміі ФПБ.

У характарыстыцы павінны быць указаны:

*прозвішча, імя, імя па бацьку (дакладна па пашпарту на беларускай і рускай мовах);

*дата нараджэння;

*месца працы (поўная назва арганізацыі з указаннем ведамаснай прыналежнасці) і пасада;

*удзел кандыдата ў саіскальнікі прэміі ФПБ у рабоце прафсаюзнай арганізацыі, выбарных органаў прафсаюзаў, мерапрыемстваў, якія праводзяцца прафсаюзамі.

Характарыстыка падпісваецца кіраўніком і старшынёй прафсаюзнага камітэта арганізацыі, у якой працуе кандыдат у саіскальнікі прэміі ФПБ, засведчваецца пячаткай арганізацыі.

5. Фотакартка кандыдата ці калектыву, прадстаўленага на саісканне прэміі ФПБ.

6. Водгукі ў сродках масавай інфармацыі (арыгіналы ці копіі), альбомы, афішы, праграмы, друкаваная прадукцыя, іншыя дакументы, якія сведчаць аб шырокім грамадскім прызнанні вылучаных на саісканне прэміі ФПБ работ і твораў, іх аўтараў.

Да матэрыялаў на замежных мовах прыкладаецца пераклад на беларускую (рускую) мову.

7. Сама работа ці твор (кніга, публікацыя, рэпрадукцыя, фотаздымкі, аўдыя- і відэазапіс і да т.п.) прадстаўляецца ў двух экзэмплярах.

НАШ КРАЙ



Храм святых апостолов Петра и Павла не закрывался ни разу с 1874 года.

Деревня Молчадь Барановичского района празднует 600-летие. Ей есть что вспомнить, чему порадоваться и о чем взгрустнуть. Зачем сюда приезжают из Чили и Аргентины, почему молчадцы собирали средства для строительства народного училища и увенчались ли успехом поиски сокровищ в местных курганах?

Скифские мечтания

Молчадцы любят порассуждать о том, что их деревне гораздо больше, чем 600 лет. Рассказывают, что местные жители на своих огородах откапывали топоры каменного века. А курганы, которых когда-то было немало в окрестностях, дескать, насыпаны самими скифами, и зарыты в них несметные богатства. Сокровища искали долго и упорно, но ни разу ничего не нашли. Наверное, потому, что курганы, как утверждают ученые, вовсе не скифского происхождения.

А вот старославянские захоронения в Молчади точно есть. И официально подтвержденное первое упоминание о населенном пункте относится к 1422 году.

Если коснуться истории более близкой, то доподлинно известно, что Молчадь в прошлом была местечком, причем еврейским, хотя здесь жили и литвины, чистай – современные белорусы, русские, украинцы, татары, поляки. И все же наиболее значимый след в истории древнего поселения оставили именно евреи. Благодаря им в Молчади развивались ремесленничество, торговля, была построена большая мельница, которую, к слову, снесли совсем недавно. Работала здесь и аптека. Молчадские яр-

Цветники и курганы Молчади

марки, процветавшие уже в XVIII веке, дожили почти до 70-х годов XX столетия. Их хорошо помнят местные старожилы. Говорят, купить можно было все, что душе угодно.

Молчадцы всегда отличались широким кругозором и разнообразными интересами. Один тот факт, что в местечке в 1862 году открылось начальное народное училище, много значит. Насколько оно было востребовано, рассказывал его учитель Яков Карлинский: «В году 1907 в школу 1 сентября пришло 80 учеников, назавтра – 103, а 3 сентября еще 49. Всего 232 ученика. В результате губернское начальство телеграфировало: прием учеников прекратить!» Оно и неудивительно, училище не вместило бы столько, да и учитель был один. Правда, в тот год прислали второго. В 1911 году открылось новое 4-классное училище, деньги на которое собрало местное население. Через 2 года учебное заведение получило статус высшего начального, в нем стали вместе учиться девочки и мальчики, что по тем временам было настоящим прорывом.

Училище в 1917 году сожгли при отступлении кайзеровские солдаты. Они же разграбили и старинную Петропавловскую церковь. Храм в Молчади существовал с незапамятных времен. Известно, что первый был деревянным и сгорел примерно в 1845 году. В 1874-м отстроили новый,

кирпичный. Он и сегодня гордо тянется к небу куполами. Да только в одиночестве, хотя раньше на торговой площади местечка находились сразу три храма – синагога, костел и церковь.

Трагедия на Поповских горах

Немецкие войска оккупировали Молчадь в июне 1941 года. И сразу в гетто фашисты согнали более 3600 евреев. В мае 1942 года они заставили узников вырыть огромный котлован на так называемых Поповских горах и 15 июля расстреляли первую группу людей, затем вторую, третью... Очевидцы рассказывали, что земля в том месте еще трое суток шевелилась.

В конце XIX столетия через Молчадь прошла железная дорога, здесь работали пивоваренный и кожевенный заводы, появились телеграф, водяная электростанция, ресторан, корчма, банк, юридическая контора, три раза в год проходили крупные ярмарки.

В 1977 году на месте массового расстрела мирных граждан, проживавших в Молчади и близлежащих деревнях, был установлен памятник.

Уроженка Молчади Людмила Чурило рассказала, как слу-

чайно встретила на автобусной остановке двух женщин, говоривших на испанском языке и находившихся в большой растерянности. Людмила Михайловна, знающая английский, предложила свою помощь. Выяснилось, что перед ней две чилийки – Лисетта Каркорачо и Юджин Лопес, дочь и мать, которые приехали почтить память своих родных, погибших в 1942 году в Молчади.

– Надо было видеть, как они рыдали у памятника расстрелянным евреям! – рассказывает Людмила Чурило, сопровождавшая иностранок к месту гибели их родных. – К слову, чилийки – не единственные, кто приезжал в Молчадь поклониться памяти родственников. Ранее были гости из Аргентины и других стран мира.

Во время еврейского погрома 1942 года удалось выжить 10-летнему мальчику – Вите Рубежевичу. Он добежал до соседней деревни, где его приютил местный житель Адам Сорговицкий. Виктор вырос и переехал в Америку, где вышла книга его воспоминаний «Запомни нас», рассказывающая о зверствах фашистов на белорусской земле.

Оптимистичный юбилей

Молчадь несколько раз сторала едва ли не дотла, но всякий раз возрождалась. Вот и сейчас к юбилейному дню деревня обрела новое лицо. Председатель

сельисполкома Сергей Анищик обещает, что населенный пункт будет преобразоваться и дальше. За 9 месяцев его работы появились тротуары, чего в деревне отродясь не было, молчадцы оформили красивейшие клумбы и сами, а не ЖКХ, за ними ухаживают. Дружно выходят на субботники.

Сергей Анищик сокрушается, что не всё успели к празднованию 600-летия Молчади. С весны вырубил около 100 «кубов» хмызняка, переработали в щепу, которой засыпали близлежащие свалки. На месте самой большой разбили цветник. В центральной части населенного пункта снесли полсотни старых деревьев, еще вдвое больше предстоит убрать. Есть задумка открыть музей народного быта, уже идет сбор экспонатов. Староста деревни Марина Вербицкая не без гордости показывала, как люди своими руками облагораживают малую родину.

– Все это было бы невозможно без поддержки и материальной помощи Барановичского райисполкома, – отмечает Сергей Анищик. – Нам выделили порядка 100 тысяч рублей – из местного бюджета и из средств, заработанных во время субботника. Уверен, мы вернем этому уникальному уголку Беларуси былую славу.

НОВЫЕ ИМЕНА

Авторские песни и узнаваемые на протяжении многих лет композиции звучали во время отборочного тура совместного музыкального проекта «Звездный путь», организованного ОНТ, ФПБ и Музыкальной Медиакомпанией. На этот раз своих конкурсантов представляли на Брестчине и Витебщине.

Зажигали и председатели профкомов

В Бресте, Пинске и Каменецком районе искали таланты творческие группы под началом Андрея Гузеля и Евгения Олейника.

Атмосфера максимальной доброжелательности царила на творческой площадке в «Брестжилстрое», где проявили артистический талант сразу 20 представителей строительной отрасли.

Первой выступила на кастинге заведующая столовой КУП «Брестжилстрой» Валентина Кузюрина. Ее дебют состоялся в раннем детстве, когда в День Победы она вместе с отцом исполнила «Катюшу» и почувствовала себя артисткой.

Слесарь «Брестжилстроя» Виктор Макарский тоже поет с детства:

– Помню свой первый урок пения в 1-м классе, где пришлось исполнить один куплет песни «Ой, рэчанька, рэчанька». Учительница поставила мне наивысший балл – «пятерку», заметив, что если было бы можно, то не пожалела бы и «десятки».

Жюри эстрадного проекта «Звездный путь» также положительно оценило выступление Виктора, исполнившего песню «Благодарю».

Голос участника кастинга Николая Бирило слышали в Париже и Берлине, Варшаве и Минске. Педагог-организатор Пинского колледжа строителей выступал в составе известных коллективов «Молодость Полесья» и «Полесские зори». Сцена для него привычна, равно как и желание доставлять людям удовольствие своими выступлениями.

В стенах ЗАО «Холдинговая компания «Пинскдрев» состоя-

ЛЕТИ, МОЯ ДУША



Свой певческий талант продемонстрировала конкурсантка проекта «Звездный путь» работница КПУП «Брестводоканал» Татьяна Андриевич.

зались 18 членов Брестской областной организации Белорусского профсоюза работников леса и природопользования. Продюсерскую группу проекта впечатлили уборщик помещений филиала «Телеханы» ГП «Беларусьторг» Зоя Евтухович, культуролог Национального парка «Беловежская пуща» Евгений Ковалев. Яркой получилась и концовка, когда на сцене зажег трогательным исполнением председатель объединенной профорганизации «Пинскдрева» Петр Кондрусевич.

В это время в ОАО «Беловежский» Каменецкого района работники сельского хозяйства доказывали, что умеют не только хорошо работать, но и достойно петь. Например, как выступавшая первой вокальная группа «Акцент» ОАО «Птицефабрика «Дружба» Барановичского района, в которой солировал председатель профкома предприятия Дмитрий Абрамович.

Директорский драйв

Во второй день работы столичной продюсерской команды на

Брестчине песенное состязание проходило на КУП «Водоканал», где свои таланты демонстрировали работники ЖКХ и связи.

Руслан Полухин занимает должность заместителя директора КУП «Брестское спецпредприятие», но время для песни находит всегда. Он был на кастинге не единственным представителем руководящего звена. Конкуренцию ему составила замдиректора по экономике Кобринского ЖКХ Ольга Байдановская.

На сцене Брестского облпотребсоюза выступили 11 представителей предприятий торговли и потребкооперации. Примечательно, что 6 из них – работники ОАО «Продтовары» Бреста. Так, маркетолог Максим Янкевич рассказал, что музыкой занимается с 7 лет.

– Бог вам дал сильный голос и актерский талант, – оценил выступающего композитор и продюсер Валерий Шмат.

1PROF.BY

ЗАХОДИ – УЗНАЕШЬ БОЛЬШЕ!

По словам председателя Брестской облорганизации профсоюза работников АПК Александра Солоневича, обком решил каждого участника кастинга отметить дипломом.



МНЕНИЕ



Сергей СИРОЧ, председатель Брестской областной организации Белорусского профсоюза работников строительства и промстройматериалов:

– Для участия в проекте «Звездный путь» наш отраслевой профсоюз выдвинул 20 человек. Среди них, конечно, были рабочие – штукатуры, маляры, каменщики, бетонщики. Все они достойно выступили, произвели хорошее впечатление на жюри конкурса.

Члены отраслевого профсоюза, участвовавшие в кастинге, отметили, что конкурс стал для них толчком к еще более серьезному занятию вокальным творчеством.



ГЛАС НАРОДА

Ольга Пылик, бухгалтер ОАО «Продтовары» (Брест):

– Я многодетная мама и сейчас нахожусь в декретном отпуске. Но, узнав о певческом конкурсе, который инициирован Федерацией профсоюзов Беларуси и ОНТ, решила непременно принять в нем участие. Наша профсоюзная первичка всегда активна в проведении культурно-спортивных и благотворительных мероприятий.

На конкурсный отбор я пришла с полуторагодовалым сыном и супругом. Они были моей командой поддержки, хотя, отмечу, атмосфера во время кастинга была дружеской как со стороны участников, так и продюсеров.

Владимир Герасимчик, завкафедрой болезней мелких животных и птиц Витебской ордена «Знак Почета» государственной академии ветеринарной медицины:

– На работе занимаюсь любимым делом, а на досуге пою. Еще со школы участвовал в конкурсах и становился дипломантом. Пять лет был участником вокального коллектива «Лянок», ставшего лауреатом Всесоюзного конкурса среди аграрных вузов. Решил поучаствовать, не раздумывая, и здесь. Рассчитываю получить от выступления положительные эмоции.

Юлия Гусакова, ведущий специалист по кадрам Витебского облпотребобщества:

– С детства хотела стать мультиинструменталистом и сегодня уже умею играть на укулеле, балалайке, гитаре, фортепиано и ударных инструментах. Помимо этого, я пишу песни и выступаю со своей музыкальной группой «Мечте навстречу». И мое сегодняшнее участие в конкурсе станет очередным шагом к мечте. Хочу узнать профессиональную оценку жюри и получить советы компетентных специалистов.

Медицинский кастинг

На кастинге в Витебской госвет-академии выступали представители АПК и торговли, а на сцене Витебского медуниверситета пели только медики. До начала кастинга звук пробовала врач-эндоскопист областного диагностического центра Ольга Щербинская. Харизматичная доктор исполняла песню из репертуара Инны Афанасьевой «Музыкант».

– Я иногда льщу себе, что тембрально схожа с любимой певицей. В школьном ансамбле мой репертуар состоял преимущественно из ее песен, – признается Ольга. – Друзья меня часто называли по строчке одной из них – «сарамлівая дзяўчынка». Решила не менять своих предпочтений, ведь мода быстротечна, а моя симпатия – навсегда.

Из Ольги вышла бы хорошая артистка, но на выбор профессии повлиял отец. Она об этом не жалеет, тем более педагоги ВГМУ доказали: хороший врач тоже должен обладать харизмой.

Открывала кастинг не менее яркая Наталья Романчук – медицинская сестра Полоцкой центральной горбольницы. Она выбрала песню из репертуара Аллы Пугачевой «Нас бьют, мы летаем», которая, по признанию Натальи, звучит в ее сознании в сложные минуты. На сцене появилась в неожиданном образе – белом платье с длинным шлейфом.

– Часто продюсеры для исполнения этой песни облачают вокалистов в мрачные цвета. Но мне хочется сказать: трудности – это не повод надеть траур, а причина видеть свет впереди, – объяснила она.

Несмотря на серьезное отношение к творчеству, своим главным призванием Наталья Романчук называет медицину.

Таланты есть везде

На следующий день отборочный тур прошел на 3 площадках. Так, в зале Витебского государственного технологического университета пели представители 4 отраслевых профсоюзов.

– На сцену выходят обычные люди без музыкального образования, – говорит председатель обкома профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов Сергей Вовк. – Когда наш конкурсант Сергей Дмитроченко выступает



Команда профсоюза работников здравоохранения к кастингу готова!

на мероприятиях, зрители интересуются, кто этот артист. И бывают удивлены, узнав, что для них поет электрогазосварщик «Витебскоблсельстрой». Ведь делает он это здорово. И притом трудится в тяжелой профессии с вредными условиями труда.

Когда-то в сельской школе, где учился Сергей, искали девочку, которая бы исполнила высоким голосом песню «Аврора». И услышали, как эту мелодию напевает себе под нос Сережа. В итоге в концерте принял участие именно он. Однажды попав на сцену, Сергей остался там надолго.

Представители профсоюза работников государственных и других учреждений приехали из разных уголков области, в их дружной команде были и опытные артисты. Например, старший инспектор Полоцкой инспекции охраны животных и растительного мира Станислав Марковский. Мужчина любит шансон и долгое время выступал в ресторане. Или медицинская сестра Дуниловичского дома-интерната Жанна Дегтеренок, выбравшая для кастинга песню «Чатыры сыны», которая уже

принесла ей успех на конкурсе «Голоса границы».

А вот психолог ТЦСОН Оршанского района Елена Гвоздева в качестве сольной певицы попала на сцену только годам к 30. «Моя певческая карьера началась в душе», – шутит она.

Команда профсоюза банковских и финансовых работников поразила не только вокальными данными. Хотя ярких голосов здесь было немало, а специалист по обслуживанию частных клиентов Белагропромбанка Елена Маврыкина по просьбе продюсера Александра Лавриновича даже станцевала. Жюри заметило: таких красивых сотрудников еще поискать надо!

Достоинно выглядели и пятеро кандидатов от профсоюза работников местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий. А начальник отдела по работе с клиентами «Витебскводоканала» Наталья Степанова пела на сцене родного вуза. «Дома и стены помогают», – заметила она.

Следующим после Витебска кастинги проекта принимает Могилев.



МНЕНИЕ



Юрий Деркач, председатель Витебского областного объединения профсоюзов:

– Благодаря этому конкурсу люди, умеющие петь, получают возможность показать свои таланты на сцене и создать основу, из которой будет формироваться художественный коллектив (вокальный, танцевальный и другие). К примеру, сегодня кастинг проходит на территории УП «Витебскоблгас», где есть такая группа. Эта инициатива позволяет привлечь внимание нанимателя и первичной профсоюзной организации, в том числе предприятий с небольшим количеством сотрудников, на то, чтобы люди имели все возможности после работы реализовать свой потенциал. Это крайне важно, и мы благодарны за этот шанс.



Владимир Плыткевич, председатель Витебской областной организации профсоюза работников здравоохранения:

– Среди медиков Витебщины много талантливых поющих людей. В последние годы в связи с пандемией коронавируса на них пришлась большая нагрузка, и времени для вокальной отдушины не всегда хватало. Поэтому здорово, что Федерация профсоюзов объявила конкурс, в котором наши даровитые медики смогут себя показать. Даже если им не удастся покорить эстрадную сцену, мы будем приглашать их для участия в наших профсоюзных мероприятиях. Уверен, их выступления станут украшением любого праздника.

Подготовили Галина СТРОЦКАЯ, Виктория ДАШКЕВИЧ и Вероника СОЛОВЕЙ
Фото Галины СТРОЦКОЙ и Валерия КАРТУЛЯ



ГЛАС НАРОДА

Сергей Дмитроченко, ЧУПС «Витебскоблсельстрой»:

– На сегодняшнем кастинге я видел, что участники очень волновались. Среди них было много достойных победы, с хорошими голосами. Мне и самому было волнительно, но жюри принимало нас доброжелательно, тепло и заботливо, поэтому выступать было легко. Члены комиссии очень внимательны к нам. Надеюсь на их честную, объективную оценку и на то, что мне удастся пройти в финал и достойно проявить себя.

Оксана Высоцкая, оператор ПЭВМ «Полоцкгаза»:

– Мне 46 лет, а пою я с раннего детства. В свое время получила среднее специальное образование по классу флейты. Пение – мой стиль жизни. Участвовала в художественной самодеятельности на предыдущих рабочих местах и сегодня продолжаю в «Полоцкгазе». Верю, что каждый участник этого конкурса – уже звезда. Я рада, что буду здесь петь, и рассчитываю получить новые впечатления и завязать интересные знакомства.

ПОДСКАЗКА ДАЧНИКУ



ЧУГУНОК

Тушеные баклажаны с томатами

Ингредиенты: баклажаны – 400 г, болгарский перец – 200 г, помидоры – 400 г, лук – 70 г, морковь – 130 г, растительное масло – 4 ст. ложки, чеснок, зелень, соль – по вкусу.

Болгарский перец разрежьте вдоль, удалите плодоножку и семена, нарежьте полукольцами. Так же нашинкуйте лук. Морковь натрите на крупной терке. Баклажаны и томаты нарежьте кубиками.

Разогрейте сковороду с небольшим количеством растительного масла. Сначала на сильном огне, постоянно помешивая, чтобы не пригорели, 2–3 минуты обжарьте перец, морковь и лук.

Добавьте баклажаны и помидоры (без кожицы). Посолите и перемешайте. Убавьте огонь и накройте крышкой. Пусть потоматся 30–40 минут. Помидоры пустят сок, и этой жидкости должно хватить, чтобы баклажаны потушились. Через 5 минут проверьте, не пригорают ли овощи. Если нужно, то долейте воды.

Добавьте чеснок и зелень, перемешайте и оставьте на огне еще на 5 минут, но уже без крышки.

Блюдо готово. Можно подавать в горячем и холодном виде.

Собираем яблоки

В сентябре ночи стали холодными, пару раз были и заморозки. Боюсь, чтобы яблоки не пропали. Когда их надо собирать и как определить зрелость?

Марина ДАНИЛЕВИЧ,
Минский район

Яблочный «минус»

Да, в первой декаде сентября и у меня на низких грядках пара кустов тыквенных завяла от похолодания. Яблоки повыше живут, и заморозки на почве их не затронут, но даже небольшой минус в воздухе для них может оказаться фатальным.

Зимостойких сортов яблок мало. Например, «алые паруса» выдерживают морозы до -45 градусов. Но у кого есть такой сорт?

Так что следим за прогнозом погоды. Если плоды подмерзнут, то придется забыть о хороших вкусовых качествах и аромате. Мякоть станет рыхлой и будет напоминать вату. Больше двух недель они вряд ли пролежат, подмерзшие места обязательно начнут загнивать.

Сентябрьские ночные сюрпризы ставят перед дилеммой: собирать яблоки не совсем зрелыми или рискнуть и дать им пару недель дозреть?

Вообще, зимние сорта и рекомендуется снимать с дерева

Собранные яблоки на открытом воздухе не держите: сразу переберите и заложите на хранение.

недозрелыми (они накопят сахара и дойдут до кондиции при хранении). Съемная зрелость осенне-зимних яблок наступает с третьей декады сентября. И длится примерно 3–4 безморозные недели.

Степень зрелости определить не всегда можно. А нужно, ведь переспелые долго не пролежат, а незрелым не хватит сладости.

У моего опытного соседа метод один – падалица. Если под деревом уже лежат красивые плоды, которые и на вкус хороши, то пора собирать.

Есть еще несколько народных способов определения спелости яблок:

■ Если после надавливания на яблоко вмятина исчезает – оно незрелое. Если кожа лопнула, то переспелое. Если кожица прогибается, но не выравнивается – зрелое.

■ Спелое яблоко – среднего размера, без червоточин, с яркой окраской кожицы: красной, желто-алой, желто-зеленой, с семенами коричневого цвета, с

мягкой белой или кремовой мякотью. Сочное и кисло-сладкое (кроме сладких сортов).

Можно подключить науку. В 1 л дистиллированной воды (у любого автомобилиста найдется) растворите 4 г йодистого калия и 1 г йода. Разрезанное на 2 части яблоко окуните в этот раствор. У спелого фрукта через пару минут проявится голубой цвет по краям и желтый в сердцевине. Если по краям и в середине будет синий цвет, значит, много крахмала и яблоко незрелое. А вот исключительно

желтый цвет характерен для перезревшего экземпляра.

Сбор – после обеда

Яблоки, как и овощи, лучше собирать в ясную и сухую погоду во второй половине дня. Это крайне важно для зимних сортов – воздух после полудня прогреется, а роса испарится. Осенние сорта можно собирать и после дождя, но надо дать плодам обсохнуть.

Сбор начинают с нижних веток южной стороны, где плоды созревают раньше, и идут к верхушке. Урожай на северной стороне можно не трогать еще несколько дней. Плодоножку не обрывают, опад кладут отдельно. Нельзя выкручивать и отламывать яблоки с веток.

Подготовил Юрий СВЕТОГРАДСКИЙ
Фото Вероники СОЛОВЕЙ

На хранение лучше закладывать незрелые яблоки, чем переспелые.

1PROF.BY

ЗАХОДИ – УЗНАЕШЬ БОЛЬШЕ!

КУПИМ
ВАШЕ АВТОв любом техническом
состоянии по максимально
выгодной для Вас цене8 029 691 06 07
8 033

Лучшая идея для подарка!

«Импэксprod»

- Комплекты постельного белья
 - 1,5-спальный 160x200 см
 - 2-спальный 180x200 см
- Плед 180x200 см
- Махровое полотенце
 - 40x70 см
 - 50x90 см

тел./факс: 8 (0163) 62-08-01 А1 +375 (44) 573-46-19 МТС +375 (29) 243-46-19
e-mail: impexprod@tut.by УНП 291319683

АНЕКДОТЫ

Если помидор – это ягода, то кетчуп – повидло?

Песню, которую прислала тебе девушка, нужно не просто слушать. Ее нужно анализировать!

Это полный крах, когда через дырку в ботинке видна дырка в носке...

Береги себя – а вдруг ты мне понадобишься?

Только настоящая женщина может помыть голову, не смывая макияжа.

– На какой стадии сейчас твой диплом?
– На стадии отчаяния.

В пятницу даже утро добрее.

В спорах всегда побеждает нуднейший...

– Мадам, а давайте с вами снимем блокбастер.
– Ой, да я его и не надевала...

Зевнул в автобусе – устроил флэшмоб...

Бесит, когда после воскресенья не воскресенье!

В диете главное – сон! Не уснула вовремя, все – нажралась...

Кстати, первым человеком, который реально попутал берега, был Колумб.

– Со мной хорошо спиться.
– ...тсся.
– ...тсся.

Пятки – бункер для души!

Преклонный возраст – это когда, подмигивая красивой девушке, рискуешь задремать...

Войдя во вкус, Клара украла у Карла за истекший год тромбон, волынку, вузузелу, фагот.

– Ты меня не зли. У меня чуть что – башню сносит, я сразу за ствол хватаюсь! Охота тебе потом меня от дерева отрывать?

СУДОКУ

	5			6		1	
		2		9	8	5	
4							
3			7	4		5	
1			4		2		7
8		4		3			6
							8
	1	9	3			7	
2		8					1

4			3					
8		7		6			9	
				7		4		
7	5		4					
	2			5			1	
					6		3	7
	4		2					
9			7			8		4
				9				2

		4			2				
					6	7		4	
9		7					6	2	
	3	2	4						
	1		2		5			4	
						3	2	8	
7	9						8		1
2		8	3						
			8				9		

Ответы на сканворд, опубликованный в № 36

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Кара. Эскалация. Кагу. Рым. Реле. Кавос. Рюха. Ава. Цвет. Ван. Ссек. Шорох. Увал. Смак. Амапа. «Абба». Канва. Найра. Бокаж. Терьер. Лихтенштейн. Рапан. Ерик. Ркацители. Окраска. Носик. Сеул. Гроза. Искра. Орн. Нимб. Ива. Трагик. Анкер. Орск. Уха. Арахна. Амман.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Куравлев. Романс. Эре. Клецк. Анатом. Изотоп. Карбункул. Раса. Кеша. Скайтерьер. Раёк. Хадж. Манишка. Брейк. Барнаул. Нюх. Аверс. Беринг. Оратор. Анализ. Театр. Нико. Песо. «Ника». Очистка. Собака. Уникум. Кааба. Анион. Баран. Икра. Веха.

Ответы на sudoku, опубликованные в № 36

7	6	8	5	4	2	9	3	1
3	4	1	9	8	7	6	5	2
5	2	9	6	1	3	8	7	4
1	9	7	4	3	5	2	8	6
6	8	5	2	9	1	3	4	7
4	3	2	8	7	6	5	1	9
2	7	6	3	5	4	1	9	8
9	5	4	1	6	8	7	2	3
8	1	3	7	2	9	4	6	5

6	8	7	5	4	9	3	2	1
5	4	3	6	2	1	8	9	7
1	9	2	3	8	7	5	6	4
9	5	8	4	3	2	7	1	6
7	6	4	1	5	8	9	3	2
2	3	1	7	9	6	4	8	5
8	7	9	2	1	5	6	4	3
4	2	6	9	7	3	1	5	8
3	1	5	8	6	4	2	7	9

Фотоконкурс

«Встреча в школу»



Автор фото: Дмитрий Амельченя,
Старые Дороги



Автор фото: Елена Позняк, Витебск

Встречайте наших участников:



Автор фото: Ольга Веринская,
Минская обл.



ПРИЗ

1-е место



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПРИНТЕР

Занявшие 2-е и 3-е места получают полезные школьные принадлежности.

С 20 по 27 сентября
будет проходить открытое
интернет-голосование, по результатам
которого определятся
3 победителя

Подробности фотоконкурса на
belchas.1prof.by

БЕЛАРУСКИ ЧАС

Штотыднёвая газета

Заснавальнік:
Федэрацыя прафсаюзаў Беларусі

Галоўны рэдактар:
Наяровіч Юрый Міхайлавіч

Адрас:
220126, г. Мінск, пр-т Пераможцаў, 21
info@belchas.by

Рэкламны аддзел (тэлефон/факс):
+375 17 358-85-27
reklama@prof-press.by
Прыёмная: +375 17 397-84-47
Для звароту грамадзян: info@belchas.by
Уласныя карэспандэнты:
+375 163 67-74-65 / Баранавічы
+375 222 63-58-42 / Магілёў
+375 212 64-74-46 / Віцебск
+375 152 61-07-66 / Гродна
+375 232 32-95-72 / Гомель

Газета зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь, пасведчанне аб рэгістрацыі № 840 ад 10.12.2009 г.

Рукапісы рэдакцыя не рэцэнзуе і не вяртае. Пры перадруку спасылка на «Беларускі Час» абавязковая.

У газеце выкарыстоўваюцца фатаграфіі з адкрытых інтэрнэт-крыніц, якія маюць ілюстрацыйны характар.

Артыкулы пад сімвалам © друкуюцца на правах рэкламы. За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.

ІНДЭКСЫ: для індыўідуальных падпісчыкаў – 63855; для прафсаюзаў, прадпрыемстваў і арганізацый, іншых юрыдычных асоб – 638552; для юрыдычных асоб, якія афармляюць падпіску на адрас сваіх працаўнікоў і пенсіянераў – 63240.

Падпісана ў друк 15 верасня 2022 года ў 13.00. Заказ № 2287. Цана дагаворная. Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку», 220013, г. Мінск, пр-т Незалежнасці, 79/1. ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004 г. М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ТЫРАЖ 72 960 ЭКЗ.

ISSN 1819-4745

